User Manual

WB2000

感谢您购买三星相机。
此使用说明书将指导您如何使用相机，包括拍摄影像、下载影像及使用应用软件等。请在使用相机前，仔细阅读此说明书。

单击主题

常见问题解答

快速参考

目录

入门

扩展功能

拍摄选项

播放/编辑

附录

健康与安全信息

请始终遵循以下注意事项和使用提示，防止出现危险情况并确保相机的最佳性能。

WARNING **警告**—如忽视所示内容可能会对您本人或他人造成人身伤害

CAUTION **小心**—如忽视所示内容可能会损坏相机或其他设备

注意—注释、使用提示或其他信息

安全警告

WARNING

请勿在靠近易燃易爆的气体或液体处使用相机

请勿在靠近燃料、可燃或易燃化学品处使用相机。 请勿在存放相机或配件的车厢内存放或携带易燃液体、气体或爆炸物品。

请将相机放在远离儿童或宠物的地方

请将相机及所有配件放在远离儿童和宠物的地方。 吞咽小部件可能会导致窒息或严重伤害。 移动的部件和配件也可能造成人身伤害。

防止损伤拍摄对象的视力

请勿在距人或动物很近的情况下（不足 1 米/3 英尺）使用闪光灯。 若闪光时太靠近拍摄对象的眼睛，可能会导致视力暂时或永久性损伤。

请谨慎处理电池和充电器

- 请仅使用三星批准的电池和充电器。 使用不兼容的电池和充电器可能会导致相机严重损坏。
- 切勿将电池掷入火中。 处理废旧电池时，请遵循当地所有法规。
- 切勿将电池或相机放在加热设备（如：微波炉、电炉或暖气片）上。 电池过度加热可能会导致爆炸。
- 不要使用破损的电源线、插头或松动的插座。否则可能导致火灾或电击。

安全预防措施
CAUTION

请小心操作和存放相机

- 请勿使相机受潮，水份可能会导致相机严重损坏。 请勿用湿手操作相机。 因水份对相机造成的损坏，制造商概不负责。
- 请勿将相机长时间暴露于阳光直射或高温下。 长时间暴露于阳光直射或极端温度下可能会对相机内部的部件造成永久性损坏。
- 避免在多灰、多尘、潮湿或通风较差的地方使用或存放相机，否则可能会对移动部件和内部部件造成损坏。
- 相机长期存储不用时，请取出电池。 长期不用时，安装的电池可能会漏液或造成腐蚀，进而对相机造成严重损坏。
- 在沙滩或其他类似地方使用相机时，请勿让沙粒或尘土掉入相机中。
- 切勿让相机受到碰撞、粗暴操作或严重震动，避免严重损坏。
- 连接电缆或适配器以及装入电池和存储卡时请务必小心谨慎。 对接头强行用力、采用不当方式连接电缆或装入电池和存储卡可能会损坏端口、接头和配件。
- 请勿将任何异物插入相机的任何体槽、插槽或接入点内。因使用不当造成的损坏不在保修范围之内。
- 不要用相机带摆动相机，否则可能会伤害您自己或他人。
- 不要用涂料涂抹相机，因为涂料可能阻碍移动的部位并影响正常操作。
- 相机外面的涂料或金属可能会使敏感的皮肤过敏、发痒、产生湿疹或肿胀。如果您有上述症状，请立即停止使用相机并就医。

请保护好电池、充电器和存储卡，避免损坏

- 请避免将电池或存储卡暴露在过低或过高的温度下（低于 0º C/32º F 或高于 40º C/104º F）。 极端温度可能会降低电池的充电容量，并可能导致存储卡出现故障。
- 请避免电池接触金属物品，否则会将电池的 + 极和 - 极接通，导致电池暂时或永久性损坏。也可能会导致火灾或电击。
- 请避免存储卡接触液体、灰尘或异物。 如果存储卡已被弄脏，请先用软布擦拭干净，然后再插入相机中。
- 请防止液体，脏物或外物进入接触存储卡槽。这样可能导致相机故障。
- 正确插入存储卡。插反存储卡可能会损坏相机和存储卡。
- 插入或取出存储卡时，请关闭相机。
- 请勿弯折存储卡，且避免掉落或受重力撞击或重压。
- 请勿使用在其他相机或电脑中格式化过的存储卡。 请使用您的相机将存储卡重新格式化。
- 切勿使用已损坏的充电器、电池或存储卡。

请仅使用三星批准的配件

使用不兼容的配件可能会损坏您的相机，导致人身伤害或使相机不在保修范围之内。

请保护相机的镜头

- 请勿将镜头暴露在阳光直射下，这可能会造成影像变色或出现故障。
- 请勿在镜头上留下指纹和造成刮痕。 请使用无碎屑的干净软镜头布清洁镜头。

重要使用信息

仅允许合格人员维修相机

请勿让不合格人员维修相机或尝试自行维修。 任何因不合格维修而造成的损坏均不在保修范围之内。

确保最大程度地延长电池和充电器寿命

- 电池过度充电可能会缩短电池使用寿命。 在充电完成之后，从相机上断开电缆。
- 若长时间不用，电池可能会放电，必须重新充电方可使用。
- 不用时，请从电源中拔出充电器。
- 电池仅供设计用途使用。

在潮湿环境中使用相机时请务必十分谨慎

若将相机从低温环境转移到温暖潮湿环境，相机的精密电路和存储卡会产生水凝结。 若出现此情况，请至少等待 1 小时，直至湿气消散方可使用相机。

使用相机前，请检查相机是否工作正常

对于因相机故障或操作不当而导致的任何文件丢失或损坏，制造商不承担任何责任。

版权信息

- Microsoft Windows 和 Windows 标志均为 Microsoft Corporation 的注册商标。
- Mac 是 Apple Corporation 的注册商标。
- HDMI、HDMI 标志和“High Definition Multimedia Interface”术语是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- 相机功能升级时，相机的规格或本手册的内容如有更改，恕不另行通知。
- 有关“开放源代码许可证”的信息，请参阅所提供 CD-ROM 中的“OpenSourceInfo.pdf”。

使用说明书的结构

入门 13

了解相机的布局，图标以及拍摄的基本功能。

扩展功能 34

了解如何选择模式拍照以及如何录制短片或语音备忘录。

拍摄选项 51

了解拍摄模式中可设置的选项。

播放/编辑 79

了解如何播放相片、短片或语音备忘录，以及如何编辑相片或短片。 同时了解如何将相机连接到电脑、相片打印机、电视或高清晰度电视。

附录 108

请参阅设置、错误消息、规格和维护提示。

本手册中使用的图标

拍摄模式	图标
智能自动	S
程序	P
光圈优先	A
快门优先	S
手动	M
DUAL IS	DUAL
场景	SCN
短片	

拍摄模式图标

这些图标指出对应模式中可用的功能。 SCN 模式可能不支持所有场景的功能。

示例

手动调整曝光 (EV) P A S DUAL

根据环境光线强度的不同，相片可能会太亮或太暗。在这种情况下，可调整曝光以拍摄更清晰的相片。

变暗 (-)　中性 (0)　变亮 (+)

在程序，光圈优先，快门优先，DUAL IS 和短片模式可用。

本手册中使用的图标

图标	功能
	其他信息
	安全警告和预防措施
[ ]	相机按钮。示例，**[快门]** 表示快门按钮。
( )	相关信息的页码
→	必须选择以执行步骤的选项或菜单顺序；例如： 选择 → **白平衡**（表示选择 ，然后选择**白平衡**）
*	注释

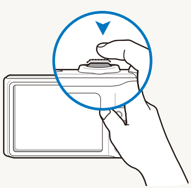
本手册中使用的缩写

缩写	定义
AF	Auto Focus （自动对焦）
DIS	Digital Image Stabilization （数字图像稳定）
DPOF	Digital Print Order Format （数字打印顺序格式）
EV	Exposure Value （曝光值）
OIS	Optical Image Stabilization （光学图像稳定）
WB	White Balance （白平衡）

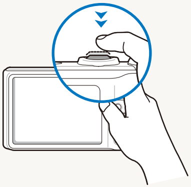
本手册中使用的表示法

按下快门

- 半按下 [**快门**]： 将快门按下一半
- 按下 [**快门**]： 完全按下快门



半按下 [**快门**]



按下 [**快门**]

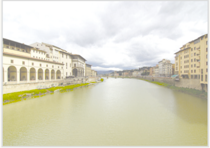
拍摄对象、背景和合成

- **拍摄对象**： 场景的主要对象，例如：人、动物或静止物
- **背景**： 拍摄对象周围的对象
- **合成**： 拍摄对象与背景的组合

曝光（亮度）

进入相机的光线量决定曝光。 您可以使用快门速度、光圈值和 ISO 速度调整曝光。 通过调整曝光，相片将会变暗或变亮。

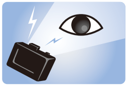
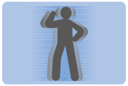
标准曝光



过度曝光（太亮）

常见问题解答

通过设置拍摄选项，可以解决大部分问题。

	**拍摄对象眼睛为红眼。**	这是因相机闪光灯的反射而造成。 • 请将闪光灯选项设置为 **消减红眼**或 **红眼消除**。（请参阅第 59 页） • 如果已拍摄相片，则在编辑菜单中选择 **红眼消除**。（请参阅第 93 页）
	相片有污点。	使用闪光灯时，可能已吸附空气中悬浮的尘埃颗粒。 • 关闭闪光灯或避免在多灰地点拍摄相片。 • 设置 ISO 速度选项。（请参阅第 61 页）
	**拍摄时相片模糊。**	可能是因为在暗光条件下拍摄相片或未采取正确方式握住相机。 • 半按下 [**快门**]，确保已对焦拍摄对象。（请参阅第 32 页） • 使用 DUAL 模式。（请参阅第 45 页）
	夜晚拍摄时相片模糊。	由于相机尝试让更多光线进入，因此快门速度变慢。 这可能会使相机难以保持稳定，导致相机抖动。 • 在 SCN 模式中选择 **夜景**。（请参阅第 37 页） • 打开闪光灯。（请参阅第 59 页） • 设置 ISO 速度选项。（请参阅第 61 页） • 请使用三脚架防止相机抖动。
	由于逆光，拍摄对象显得太暗。	当光源位于拍摄对象背后时，或者当明暗区域之间形成强烈对比时，拍摄对象可能会变淡。 • 避免正对日光进行拍摄。 • 在 SCN 模式中选择 **逆光**。（请参阅第 37 页） • 请将闪光灯选项设置为 **强制闪光**。（请参阅第 59 页） • 调整曝光。 （请参阅第 71 页） • 如果明亮拍摄对象位于对焦区域中央，请将测光选项设置为 **中心测光**。（请参阅第 71 页）

快速参考

拍摄人像

- SCN 模式 > 美颜拍摄、人像、儿童 ▶ 37
- 消减红眼、红眼消除（防止或修正红眼）▶ 59
- 脸部侦测 ▶ 66

在夜晚或暗光条件下拍照

- SCN 模式 > 夜景、黎明、焰火 ▶ 37
- 闪光灯选项 ▶ 59
- ISO 速度（调整感光度）▶ 61

拍摄动作相片

- S 模式 ▶ 43
- 高速连拍模式 ▶ 55
- 预拍 ▶ 56

拍摄场景照片

- SCN 模式 > 全景、风景 ▶ 37

拍摄文字、昆虫或花卉相片

- SCN 模式 > 近距、文本 ▶ 37
- 微距、 自动微距、手动对焦（拍摄近距相片）▶ 62
- 白平衡（更改色调）▶ 72

调整曝光（亮度）

- WB BKT （使用不同的白平衡选项，给同一场景拍摄 3 张照片） ▶ 58
- AE BKT（同一场景使用不同的白平衡拍摄 3 张照片） ▶ 58
- ISO 速度（调整感光度） ▶ 61
- EV（调整曝光） ▶ 71
- 测光 ▶ 71

应用不同效果

- PSS BKT（同一场景使用不同的照片风格拍摄 9 张照片） ▶ 58
- 相片风格（应用色调） ▶ 75
- 智能滤镜效果 ▶ 76
- 图像调整（调整饱和度、鲜明度或对比度） ▶ 77

减少相机抖动

- 光学图像稳定 （OIS） ▶ 30
- DUAL 模式 ▶ 45

- 在智能相册中按类别查看文件 ▶ 82
- 删除存储卡中的所有文件 ▶ 85
- 以幻灯片播放形式查看文件 ▶ 86
- 在电视或高清晰度电视中查看文件 ▶ 95
- 将相机连接到电脑 ▶ 97
- 调整声音和音量 ▶ 110
- 调整显示的亮度 ▶ 110
- 格式化存储卡 ▶ 111
- 更改显示语言 ▶ 111
- 设置日期和时间 ▶ 112
- 疑难解答 ▶ 121

目录

入门 13
拆开包装 14
相机布局 15
插入电池和存储卡 18
给电池充电及打开您的相机 19
给电池充电 19
打开相机 19
微型仪表板 20
完成初始设置 21
学习图标 23
选择选项 24
设置显示和声音 26
改变信息显示 26
设置声音 27
拍照 28
变焦 29
减少相机抖动 （OIS） 30
使用拍摄模式旋钮 31
拍摄清晰相片的提示 32

扩展功能 34
使用智能自动模式 35
使用场景模式 37
使用全景模式 37
使用全景动作模式 39
使用美颜拍摄模式 40
使用程序模式 41
使用光圈优先、快门优先或手动模式 42
使用光圈优先模式 43
使用快门优先模式 43
选择手动模式 44
使用 DUAL IS 模式 45
录制短片 46
录制高速短片 48
使用智能场景侦测模式 49
录音/录制语音备忘录 50
录音 50
向相片添加语音备忘录 50

拍摄选项 51
选择分辨率和画质 52
选择分辨率 52
选择影像画质 53
使用定时器 54
使用拍摄模式 55
在高速连拍模式中拍照 55
在预拍模式拍摄照片 56
在间隔模式拍照 57
拍摄包围照片 58
在暗光条件下拍摄 59
防红眼 59
使用闪光灯 59
调节 ISO 速度 61
更改相机的对焦类型 62
使用微距 62
使用自动对焦 62
使用选择对焦 63
使用跟踪自动对焦 64
调整对焦区 65
使用脸部侦测 66
脸部侦测 66
自拍 67
进行微笑拍摄 67
眨眼侦测 68
使用智能脸部识别 68
注册脸部作为收藏 （我的明星） 69
调整亮度和色彩 71
手动调整曝光 （EV） 71
更改测光选项 71
选择一个光源（白平衡） 72
改善相片 75
应用相片风格 75
使用智能滤镜效果 76
调整相片 77
使用智能范围 78

播放/编辑 79
播放 80
启动播放模式 80
查看相片 85
播放短片 86
播放录音/语音备忘录 88
编辑相片 90
调整相片大小 90
旋转相片 90
应用相片风格 91
使用智能滤镜效果 92
纠正曝光问题 93
创建打印顺序 （DPOF） 94
在电视或高清晰度电视中查看文件 95
将文件传输到电脑（适用于 Windows） 97
使用 Intelli-studio 传输文件 98
将相机作为可移动磁盘连接电脑来传输文件 100
断开相机连接 （适用于 Windows XP） 101
将文件传输到电脑 （适用于 Mac） 102
使用 Samsung RAW Converter 103
安装 Samsung RAW Converter 103
打开 Samsung RAW Converter 103
使用 Samsung RAW Converter 界面 104
编辑 RAW 格式文件 105
以 JPEG/TIFF 格式保存 RAW 文件 106
使用相片打印机 （PictBridge） 打印相片 107

附录 108
相机设置菜单 109
访问设置菜单 109
声音 110
显示 110
设置 111
错误信息 114
相机维护 115
清洁相机 115
关于存储卡 116
关于电池 117
联系服务中心前 121
相机规格 124

入门

了解相机的布局，图标以及拍摄的基本功能。

拆开包装 ………… 14

相机布局 ………… 15

插入电池和存储卡 ………… 18

给电池充电及打开您的相机 ………… 19
给电池充电 ………… 19
打开相机 ………… 19
微型仪表板 ………… 20

完成初始设置 ………… 21

学习图标 ………… 23

选择选项 ………… 24

设置显示和声音 ………… 26
改变信息显示 ………… 26
设置声音 ………… 27

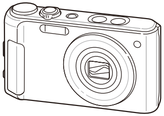
拍照 ………… 28
变焦 ………… 29
减少相机抖动（OIS） ………… 30

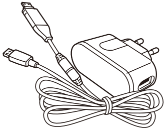
使用拍摄模式旋钮 ………… 31

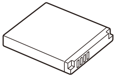
拍摄清晰相片的提示 ………… 32

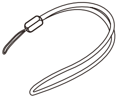
拆开包装

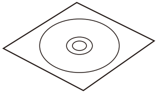
检查产品包装盒中是否包含以下物件。

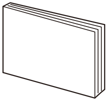

相机


AC 适配器/USB 线缆

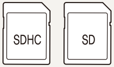

充电电池


相机带

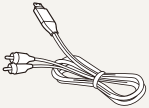

光盘（内含使用说明书）

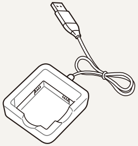

快速手册

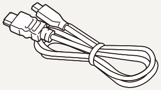
选购配件



存储卡


A/V 线缆

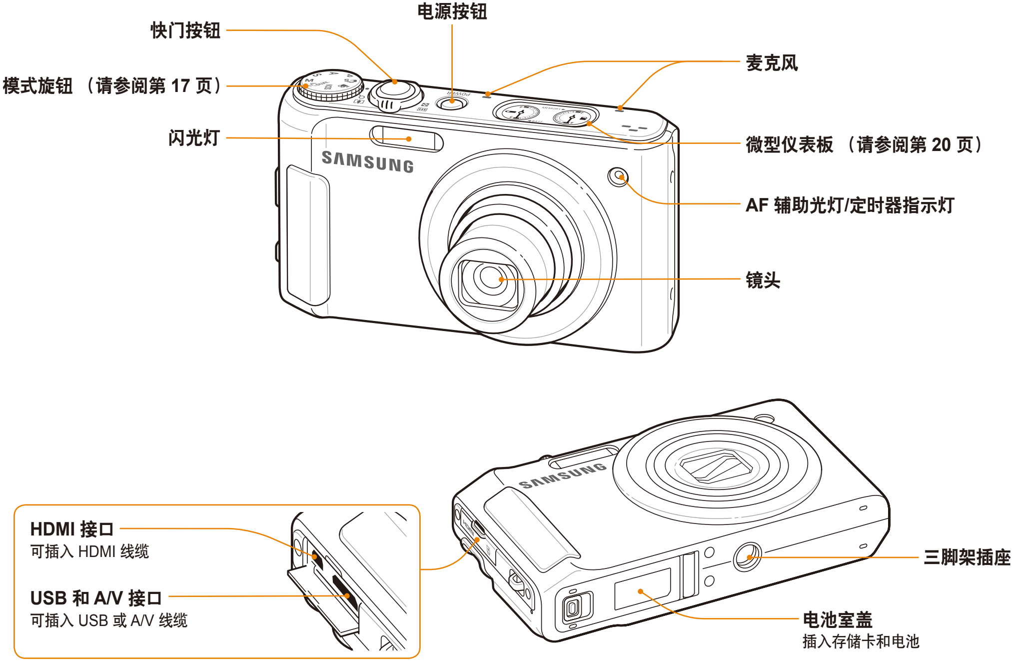

电池充电器

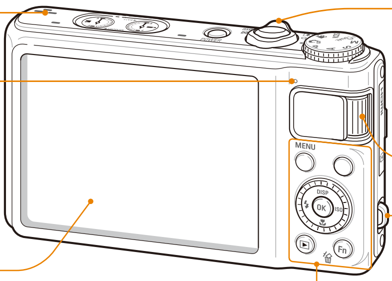

HDMI 线缆

示图与实物可能有所差别。

相机布局

在开始使用前，请先熟悉相机的各个部件及其功能。





扬声器

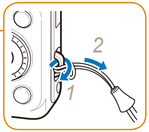
状态指示灯
- **闪烁**： 保存相片或短片，电脑或打印机正在读取或未对焦时
- **持续亮起**： 正在连接到电脑或已对焦时

显示屏

缩放按钮
- 在“拍摄”模式中放大或缩小。
- 放大相片的某一部分或在“播放”模式中以缩略图查看文件。
- 在“播放”模式中调节音量。
- 打开调整细部设置的画面

拍摄模式旋钮 （请参阅第 31 页）

（请参考下表）



按钮	说明
MENU	访问选项或菜单。
录制	开始录制短片。
导航	**按下时**：（见下表） **旋转时**： • 选择一个选项或菜单。 • 在“拍摄”模式中调整快门速度、光圈值或曝光值。 • 播放模式时，浏览文件。

按下时：

	在“拍摄”模式中	设置时
DISP	更改显示选项	上移
微距	更改微距选项	下移
闪光灯	更改闪光灯选项	左移
ISO	改变 ISO 选项	右移

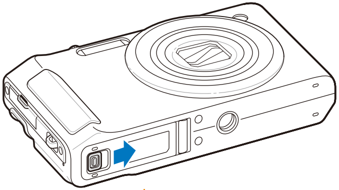
按钮	说明
OK	确认高亮选项或菜单。
播放	进入“播放”模式。
功能	• 在“拍摄”模式中访问选项。 • 在“播放”模式中删除文件。

模式旋钮

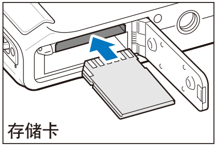
图标	模式	说明
	智能自动	让相机自行侦测并选择场景模式进行拍照
P	程序	通过设置选项拍照
A	光圈优先	通过调整光圈值拍照 （自动设置快门速度）
S	快门优先	通过调整快门速度拍照 （自动设置光圈值）
M	手动	通过调整光圈值和快门速度拍照
DUAL	DUAL IS	使用有助于减少相机抖动的选项拍照
SCN	场景	使用针对特定场景的预设选项拍照
	短片	检查拍摄设置录制短片

插入电池和存储卡

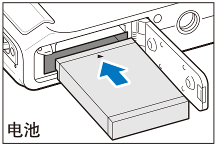
学习如何将电池和选购的存储卡插入相机。

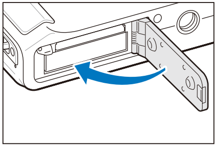


存储卡带有金色触点的一面朝上插入。

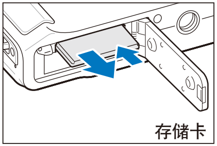


插入电池，三星标志朝下。

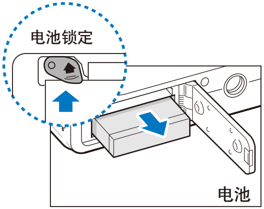




取出电池和存储卡



轻轻推动存储卡，直到存储卡与相机分离，然后从插槽中拉出。



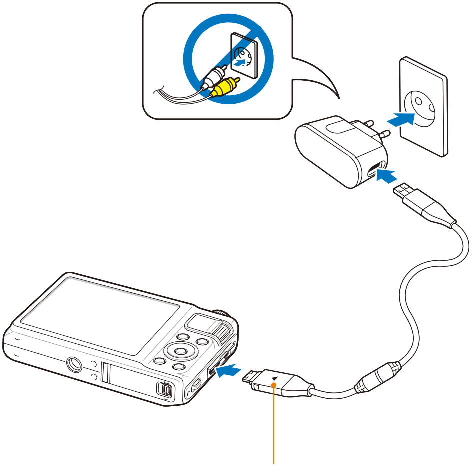
向上推动电池锁，释放电池。

在没有插入存储卡的情况下，相机内存可用作存储设备。

给电池充电及打开您的相机

给电池充电

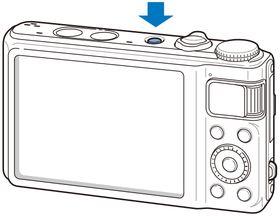
使用相机前，请确保为电池充电。把 USB 线缆连接到 AC 适配器上， 然后把线缆带指示灯的一端插入相机。



指示灯
- **红色**： 充电中
- **绿色**： 充满电

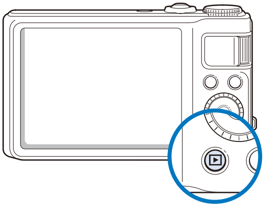
打开相机

按下 [**电源**] 打开或关闭相机。
- 第一次打开相机时，会显示初始设置画面。（请参阅第 21 页）



"播放模式" 下打开相机

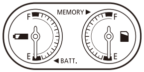
按下 [▶]。相机随即打开并访问 "播放" 模式。



如果您按住 [▶] 约5秒钟打开相机时，相机将不发出任何相机音。

微型仪表板

如果相机已打开，微型仪表板可显示电池的剩余电量和存储卡的剩余容量。



- 若将相机暴露在高温潮湿的环境中，则仪表板上会产生水凝结。
- 如果仪表板的指针不断旋转，请联系服务中心。
- 电池和存储卡剩余容量可能与仪表显示的有所差异。

完成初始设置

初始设置画面允许您配置相机的基本设置。

1 按下 [**电源**]。
- 第一次打开相机时，会显示初始设置画面。

2 按下 [ISO] 选择 **Language**，然后按 [ISO] 或 [OK]。

3 按下 [DISP] 或 [❀] 选择一个语言，然后按 [OK]。

4 按下 [DISP] 或 [❀] 选择**时区**，然后按 [ISO] 或 [OK]。

5 按下 [DISP] 或 [❀] 选择**本国**，然后按 [OK]。

6 按下 [ϟ] 或 [ISO]，选择一个时区，然后按 [OK]。
- 要设置夏令时，请按 [DISP]。

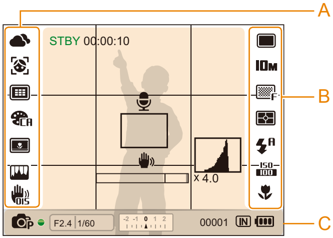
7 按下 [DISP] 或 [❀] 选择**日期和时间**，然后按 [ISO] 或 [OK]。

8 按下 [⚡] 或 [ISO] 选择一个项目。

9 按下 [DISP] 或 [🌷] 设置日期和时间或选择一个日期格式，然后按 [OK]。

学习图标

显示的图标将根据选定模式或设置选项而异。



A. 左边的图标

图标	说明
	白平衡
	脸部侦测
	对焦区选项
	相片风格
	智能滤镜效果
	图像调整（鲜明度、对比度和饱和度）
	光学图像稳定（OIS）

B. 右边的图标

图标	说明
	单张
	预拍模式
	间隔模式
	包围模式
	高速连拍模式
	定时器
	照片尺寸
	短片尺寸
	帧频
	画质
	测光选项
	闪光灯选项
	闪光灯强度
	ISO 速度
	自动对焦选项

C. 信息

图标	说明
	所选拍摄模式
F2.4	光圈值
1/60	快门速度
	曝光值
00001	剩余可拍次数
	内存
	已插入存储卡
	• ：电池已充满电 • ：电池电量不足 • （红色）：需要充电
00:00:10	剩余录制时间
	语音备忘录
	自动对焦框
	相机抖动
x 4.0	变焦率
	柱状图（请参阅第 26 页）

选择选项

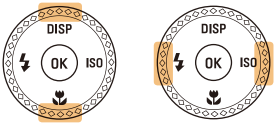
可通过按下 [MENU] 和使用导航按钮（[DISP]、[🌷]、[ϟ]、[ISO]）来选择选项。

> 也可通过按下 [Fn] 来访问拍摄选项，但某些选项会不可用。

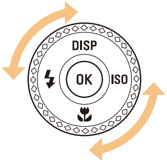
1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 旋转或按下导航按钮滚动到某个选项或菜单。

- 要向上或向下移动，按 [DISP] 或 [🌷]。
  要向左或向右移动，按 [ϟ] 或 [ISO]。



- 向任意方向旋转导航按钮。



3 按下 [OK] 可确认高亮选项或菜单。

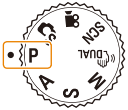
返回上一菜单

再次按下 [MENU] 可返回上一菜单。

> 按下 [快门] 可返回“拍摄”模式。

例如，在 P 模式中选择白平衡选项

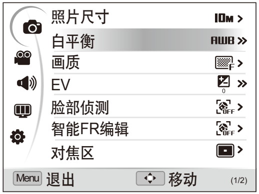
1 将模式旋钮旋转到 **P**。



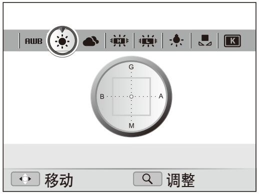
2 按下 [**MENU**]。

3 旋转导航按钮或者按 [**DISP**] 或 [] 选择 ，然后按 [**ISO**] 或 [**OK**]。

4 旋转导航按钮或者按 [**DISP**] 或 [] 选择**白平衡**，然后按 [**ISO**] 或 [**OK**]。



5 旋转导航按钮或按 [] 或 [**ISO**] 选择一个白平衡选项。



6 按下 [**OK**]存储设置。

7 按下 [**MENU**] 切换到“拍摄”模式。

设置显示和声音

学习如何改变相机显示的基本信息和声音设置。

改变信息显示

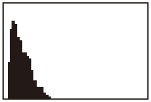
在“拍摄”或“播放”模式选择信息显示。

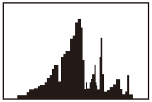
重复按 [DISP]，改变信息显示。

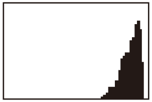
模式	信息显示选项
拍摄	• 隐藏所有拍摄信息。 • 隐藏除底线信息以外的拍摄信息。 • 显示所有拍摄信息。 • 显示柱状图。
播放	• 隐藏有关当前文件的信息 • 显示有关当前相片的信息 • 显示除拍摄设置和柱状图外的当前文件信息。

柱状图

柱状图是显示相片中光线分布的曲线图。如果柱状图左侧有峰值，相片会较暗。相反，如果柱状图右侧有峰值，相片会较亮。峰值的高度与颜色信息相关。颜色越细腻，峰值越高。


曝光不足


曝光良好


曝光过度

设置声音

设置在操作相机时，相机是否发出指定的声音。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

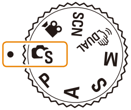
2 选择 → **动作音** → 选项。

选项	说明
关	相机不发出任何声音。
1/2/3	相机发出声音。

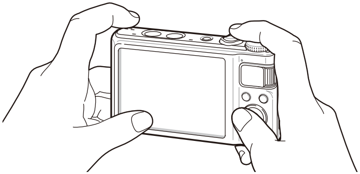
拍照

学习在"智能自动"模式轻松拍照的基本操作。

1 将模式旋钮旋转到 。

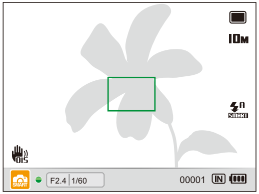


2 将相机对准拍摄对象。



3 半按下 [**快门**] 对焦。

- 绿框表示已对焦于拍摄对象。



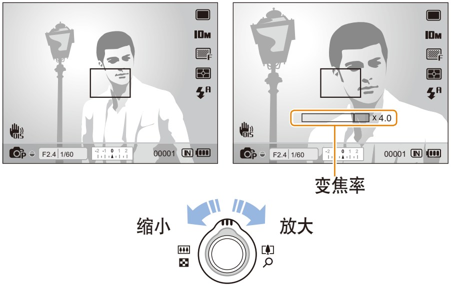
4 按下 [**快门**] 拍照。

> 有关拍摄出清晰相片的提示，请参阅第 32 页。

变焦

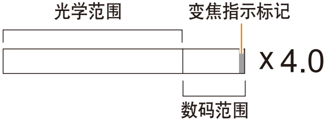
您可通过调整变焦近距拍照。 此相机具有 5 倍光学变焦和 4 倍数码变焦功能。 同时用这两种功能，可放大 20 倍。

向右转动 [**变焦**]，放大拍摄对象。向左转动 [**变焦**]，可缩小。



数码变焦

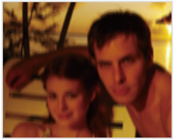
如果变焦指示标记在数码范围内，则相机将使用数码变焦。使用数码变焦时，相片画质可能会下降。



- 使用 S，DUAL，SCN（在某些场景）和 模式，使用**脸部侦测**，**手动对焦**，**智能滤镜**，**跟踪AF** 和**智能范围**时，数码变焦不可用。
- 使用数码变焦时，相机可能需要更长时间来保存相片。

减少相机抖动（OIS） P A S M SCN

在“拍摄”模式中从光学角度减少相机抖动。


修正前

修正后

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 → **OIS** → 选项。

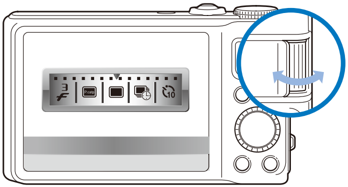
选项	说明
	关： 停用 OIS 功能。
	开： 启用 OIS 功能。

- 出现以下情况时，OIS 可能无法正常运行：
  - 移动相机拍摄移动物体时
  - 使用数码变焦时
  - 相机过于抖动时
  - 快门速度慢（例如，在**夜景**模式）
  - 电池电量不足时
  - 近距拍摄时
- 如果将 OIS 功能与三脚架结合使用，则可能会因 OIS 传感器抖动而导致影像模糊。 使用三脚架时，请停用 OIS 功能。
- 若相机受到撞击，则显示会变得模糊。在这种情况下，将相机关闭然后将其重新打开，就可正确使用 OIS 功能。
- 在某些场景模式，OIS 功能不可用。

使用拍摄模式旋钮

使用拍摄模式旋钮，您可更改连拍模式或设置定时器。

旋转拍摄模式旋钮至下列选项。



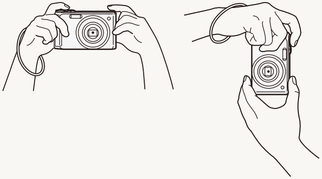
图标	模式	说明
	单张	拍摄单张照片。
	时间间隔	• 按照设置间隔，拍摄一组照片。（请参阅第 57 页） • 如果您长时间拍摄，为防止照片模糊，建议使用三脚架。
10	10 秒	• 设置定时器延时拍摄。（请参阅第 54 页） • 10 秒或 2 秒后拍照。
2	2 秒	
BKT	包围	根据包围选项 (请参阅第 58 页), • 拍摄 1 张照片，生成 8 张不同风格的照片。 • 使用不同的白平衡拍摄 3 张照片。 • 使用不同的曝光拍摄 3 张照片。

图标	模式	说明
10	10fps	• 高速连拍模式（请参阅第 55 页） • 选择拍摄的张数进行高速连拍。最多可连拍 10 张。
5	5fps	
3	3fps	
P.catp	预拍	• 按下快门之前连续拍照。（请参阅第 56 页） • 当您半按快门，连续拍摄 8 张照片，您按下快门后，拍摄最后一张照片。
1000	1000fps	• 短片录制时的帧频。 • 选择 1000fps，480fps，或 240fps 时，可录制高速短片。（请参阅第 48 页）
480	480fps	
240	240fps	
30	30 FPS	

* 选项因拍摄模式不同而有所不同。

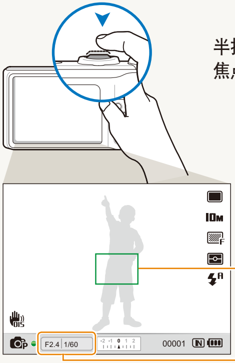
拍摄清晰相片的提示

正确握住相机



确保镜头前无任何障碍物。

半按下快门按钮



半按下 **[快门]** 并调整对焦。焦点和曝光将自动调整。

对焦框

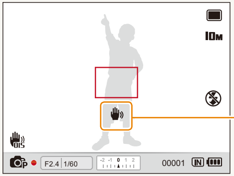
- 若显示为绿色，则按下 **[快门]** 拍照。
- 若显示为红色，则更改对焦框并再次半按下 **[快门]**。

光圈值和快门速度将自动设置。

减少相机抖动

- 设置光学图像稳定选项可从光学角度减少相机抖动。（请参阅第 30 页）
- 选择 DUAL 模式可同时从光学和数字角度减少相机抖动。（请参阅第 45 页）

显示 时



相机抖动

如果在暗光条件下拍摄，请勿将闪光灯选项设置为**慢速同步**或**关闭**。否则，光圈打开时间更长并且更难使相机保持静止状态。

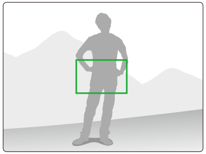
- 使用三脚架或将闪光灯选项设置为**强制闪光**。（请参阅第 59 页）
- 设置 ISO 速度选项。（请参阅第 61 页）

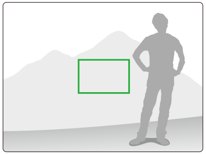
防止未对焦于拍摄对象

在以下情况中，可能很难对焦于拍摄对象：
- 拍摄对象和背景之间的对比度很小
（当拍摄对象着装颜色与背景颜色类似时）
- 拍摄对象背后的光源太亮
- 拍摄对象为发光物
- 拍摄对象包含水平线条 （例如：百叶窗）
- 拍摄对象未位于对焦框的中央

使用对焦锁定功能

半按下 [**快门**] 对焦。 对焦于拍摄对象时，可以重新定位对焦框以更改构图。 准备就绪后，按下 [**快门**] 即可拍照。

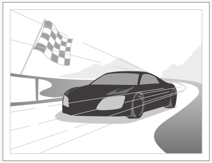




- 在光线较弱的情况下拍照时

打开闪光灯。
（请参阅第 59 页）

- 拍摄对象快速移动时



使用高速连拍模式
（请参阅第 55 页）
或预拍模式（请参阅第 56 页）

扩展功能

了解如何选择模式拍照以及如何录制短片或语音备忘录。

使用智能自动模式 35

使用场景模式 37
使用全景模式 37
使用全景动作模式 39
使用美颜拍摄模式 40

使用程序模式 41

使用光圈优先、快门优先或手动模式 42
使用光圈优先模式 43
使用快门优先模式 43
选择手动模式 44

使用 DUAL IS 模式 45

录制短片 46
录制高速短片 48
使用智能场景侦测模式 49

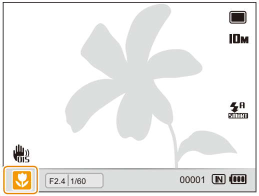
录音/录制语音备忘录 50
录音 50
向相片添加语音备忘录 50

使用智能自动模式

在此模式中，相机根据侦测到的场景类型自动选择合适的相机设置。 如果您对相机各种场景的设置不熟悉， “智能自动”模式会很有帮助。

1 将模式旋钮旋转到 S。

2 将相机对准拍摄对象。
- 相机自动选择场景。 一个合适的场景模式的图标会出现在屏幕底部的左侧。



图标	说明
	拍摄风景相片时显示。
	拍摄白色背景照片时显示。
	拍摄夜景相片时显示。仅在闪光灯关闭时可用。
	拍摄夜间人像时显示。
	拍摄逆光风景相片时显示。
	拍摄逆光人像时显示。

图标	说明
	拍摄人像时显示。
	拍摄近距相片时显示。
	拍摄近距文本相片时显示。
	拍摄日落相片时显示。
	拍摄蓝天相片时显示。
	拍摄森林相片时显示。
	拍摄近距色彩丰富物体时显示。
	拍摄近距人像时显示。
	相机固定在三脚架上后，被摄物体一段时间没有移动时（只有当相机识别为夜晚时可用）。
	拍摄活跃移动的对象时显示。
	当拍摄焰火照片时显示。 只有当使用三脚架时可使用。

3 半按下 [**快门**] 对焦。

4 按下 [**快门**] 拍照。

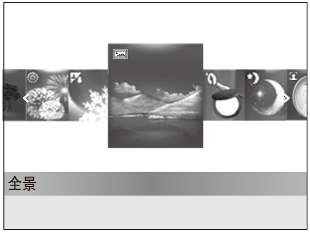
- 如果相机无法识别适当的场景模式，将显示 SMART，使用默认设置。
- 即使相机侦测到人脸，根据拍摄对象的位置或光线，也可能不会选择人像模式。
- 相机可能无法根据拍摄环境选择正确的场景，原因可能有相机抖动、光线和与拍摄对象的距离等。
- 即使使用了三脚架,由于拍摄对象的移动，三脚架模式 也可能不被启用。

使用场景模式

使用针对特定场景的预设选项拍照。

1 将模式旋钮旋转到 SCN。

2 选择场景。



- 要改变场景模式，按 [MENU]，然后选择 SCENE → 场景。
- 关于“全景”模式，请参考“使用全景模式”。
- 关于美颜拍摄模式，请参阅第40页“使用美颜拍摄模式”。

3 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

4 按下 [**快门**] 拍照。

使用全景模式

拍摄并组合一系列照片，模仿广角效果。

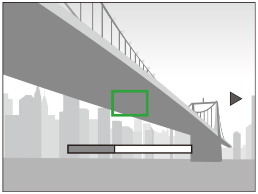
1 将模式旋钮旋转到 SCN。

2 选择**全景**。

3 将相机对准拍摄对象，按住 [**快门**]，拍摄第一张照片。

4 按着 [**快门**]，慢慢将相机向您选择的方向移动。

- 当构图对准下一个场景，相机将自动拍摄下一张照片。



5 完成拍摄时，释放 [**快门**]。

- 当您已经拍摄了所有全景照片需要的张数，相机将自动将这些照片组合成一张全景照片。

- 下列情况下全景拍摄可能会失败：
  - 移动相机太快或太慢。
  - 相机旋转角度小。
  - 相机抖动。
  - 相机向不同的方向移动。
  - 在黑暗环境拍摄。
  - 拍摄附近移动的物体。
  - 在变化的光源下拍摄。
- 照片分辨率设置为 1M。
- 选择“全景”模式时，不能使用数码和光学变焦。
- 在全景模式，一些拍摄选项不可用。
- 在“全景”模式由于拍摄合成或物体移动，相机可能会停止拍摄。

使用全景动作模式

在全景动作模式，您可拍摄并组合一系列移动拍摄对象的照片。

1 将模式旋钮旋转到 SCN。
2 选择**全景**。
3 按下 [MENU]。
4 选择 📷 → **全景动作** → **开**。
5 按下 [MENU] 切换到“拍摄”模式。
6 按住 [**快门**]，将相机对准拍摄对象。
   - 如果有一个以上移动拍摄对象，相机可能不能识别正确的拍摄对象。
7 完成拍摄时，释放 [**快门**]。
   - 相机自动将拍摄的照片组合成一张照片。

- 下列情况下全景拍摄可能会失败：
  - 相机移动太快或太慢。
  - 相机旋转角度小。
  - 相机抖动。
  - 相机向不同的方向移动。
  - 在黑暗环境拍摄。
  - 拍摄附近移动的物体。
  - 在变化的光源下拍摄。
- 照片分辨率设置为VGA。
- 相机可能需要一点时间保存全景照片。
- 在全景动作模式，一些拍摄选项不可用。

使用美颜拍摄模式

使用隐藏脸部瑕疵的选项拍摄人物照片。

1 将模式旋钮旋转到 SCN。

2 选择**美颜拍摄**。

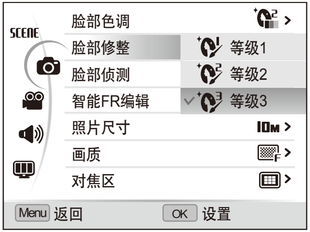
3 要使拍摄对象的皮肤色调看起来更亮（仅脸部），则按下 [MENU]。

4 选择 📷 → **脸部色调** → 选项。

- 选择更高的设置可使皮肤色调看起来更亮。

5 要隐藏脸部瑕疵，选择**脸部修整** → 选项。

- 选择更高的设置可隐藏更多的瑕疵。



6 按 [MENU] 切换到“拍摄”模式。

7 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

8 按下 [**快门**] 拍照。

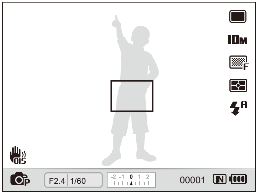
对焦类型将设置为**自动微距**。

使用程序模式

您可在“程序”模式中设置不同的选项（快门速度和光圈值除外）。

1 将模式旋钮旋转到 **P**。

2 设置选项。（有关选项，请参阅“拍摄选项”。）



3 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

4 按下 [**快门**] 拍照。

使用光圈优先、快门优先或手动模式

调整光圈值或快门速度来控制相片的曝光。您可在光圈优先，快门优先或手动模式下使用这些选项。

光圈值

光圈是控制光线通过的小孔。拍摄图片时，您可以通过调整光圈值来控制有多少光线进入镜头。缩小光圈值（将光圈扩大），会进入更多的光线，如果物体离的很远，那么可能会不对焦。此时适合拍摄近距或者拍摄突显主要人物的人像。

相反的，增大光圈值，会从近到远的突出对焦。此时适合拍摄范围比较大的风景。

大光圈值

小光圈值

快门速度

拍摄图片时，快门速度控制相机快门打开多长时间。当减小快门速度时，相机会进入更多光线，拍摄的相片会更加明亮。然而，在拍摄对象或相机移动时，使用慢的快门速度拍摄出的图像会模糊。

增加快门速度，相片会发暗。然而，在拍摄对象或相机移动时，使用快的快门速度拍摄出的图像会更清晰。

慢的快门速度

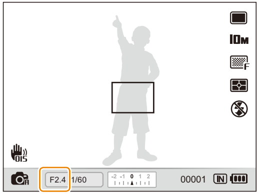
快的快门速度

使用光圈优先模式

光圈优先模式可手动设置光圈，同时相机会自动选择合适的快门速度。

1 旋转模式旋钮到 **A**。

2 旋转导航按钮，调整光圈值。
   - 有关光圈值的更多信息，请参阅第 42 页。



3 设置选项。
（有关列表中的选项，请参阅“拍摄选项”。）

4 对准拍摄对象并半按 [**快门**] 对焦。

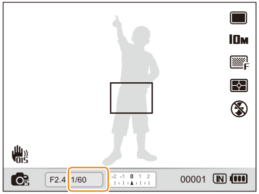
5 按 [**快门**] 拍照。

使用快门优先模式

快门优先模式可手动设置快门速度，同时相机会自动选择合适的光圈值。

1 旋转模式旋钮到 **S**。

2 按 [**OK**] 并旋转导航按钮调整快门速度。
   - 有关快门速度的更多信息，请参阅第 42 页。



3 设置选项。
（有关列表中的选项，请参阅“拍摄选项”。）

4 对准拍摄对象并半按 [**快门**] 对焦。

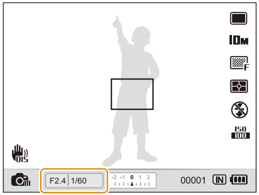
5 按 [**快门**] 拍照。

选择手动模式

此模式可手动调整光圈值和快门速度。

1 旋转模式旋钮到 **M**。

2 旋转导航按钮调整光圈值。



3 按 [**OK**] 选择光圈值。

4 旋转导航按钮，调整快门速度。

5 按 [**OK**]，保存快门速度。

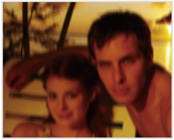
6 设置选项。
（有关列表中的选项，请参阅“拍摄选项”。）

7 对准拍摄对象并半按 [**快门**] 对焦。

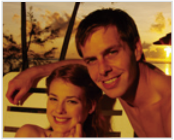
8 按 [**快门**] 拍照。

使用 DUAL IS 模式

使用光学图像稳定和数字图像稳定功能，可减少相机抖动并防止相片模糊。



修正前



修正后

1 将模式旋钮旋转到 DUAL。

2 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

3 按下 [**快门**] 拍照。

- 在此模式中，无法使用数码变焦。
- 仅当光源比荧光灯更亮时，相机才会从光学角度修正相片。
- 如果拍摄对象快速移动，相片可能会模糊。
- 设置光学图像稳定选项可减少不同拍摄模式中的相机抖动。（请参阅第 30 页）

录制短片

最长可录制 20 分钟短片。 短片将另存为 H.264 （MPEG-4.AVC） 文件。

- H.264 （MPEG-4 part10/AVC） 是由 ISO/IEC 和 ITU-T 国际标准组织制定的一种高压缩视频格式。
- 某些存储卡可能不支持高清晰录像。 在这种情况下，请设置较低的分辨率。 （请参阅第 52 页）
- 读取速度慢的存储卡不支持高分辨率短片和高速短片。要录制高分辨率短片或高速短片，请使用读取速度快的存储卡。
- 当启用了光学图像稳定功能时，可能会在录制短片时同时录下 OIS 操作音。
- 如果在录像时使用变焦功能, 则可能会录下变焦声音。

1 旋转模式旋钮到 。

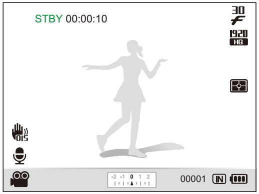
- 要录制高速短片，请将帧频设置为 1000fps，480fps 或 240fps。（请参阅第 48 页）
- 当录制短片时，根据短片分辨率和帧频，短片画面尺寸可能会显示较小一些。

2 按下 [**MENU**]。

3 选择 → **声音** → 一个声音选项。

选项	说明
	关： 录制无声短片。
	开： 录制有声短片。
	变焦静音： 变焦时, 录制无声视频短片。

4 按 [**MENU**] 切换到“拍摄”模式。



5 根据需要设置其他选项。
（有关选项，请参阅“拍摄选项”。）

6 按 （录制） 开始录制。

7 再按 （录制） 一次停止录制。

- 您无需旋转模式旋钮到 🎥 录制短片。按 ◯（录制）可在任何模式时开始录制短片。
- 根据短片分辨率，帧频选项可能会不同。
- 录制高分辨率短片时如果一个信息（存储卡满）出现，请改为低分辨率来增加剩余存储空间。

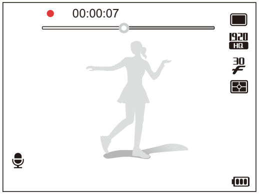
各分辨率的可用帧频

	分辨率	帧频
宽幅（16：9）	1920 X 1080 HQ	30 FPS
	1920 X 1080	30 FPS
	1280 X 720	30 FPS
	192 X 64	1000fps
标准（4：3）	432 X 320	240fps
	224 X 160	480fps
	640 X 480	30 FPS
	320 X 240	30 FPS

要暂停录制

相机支持您暂停录制。 使用此功能，可将不同的场景录制成一个短片。

按下 [OK] 可暂停录制。 再次按下可恢复录制。



录制短片时拍摄静态图像

录制短片时，您可以不切换到照片拍摄模式就拍摄静态图像。（最多 6 张）

录制短片时按 [**快门**] 拍摄图像。

- 拍摄的图像会自动保存。

- 拍摄的图像和短片具有相同的分辨率。然而，当短片分辨率为 1920X1080HQ 或 1920 X 1080 时，拍摄的图像同在拍摄模式下的照片具有相同的分辨率。
- 拍摄的照片会以书签的形式跳转到短片相应位置。当选择短片视图上的图片时，相机会从选择的场景处开始播放短片。（请参阅第 87 页）
- 录制高速短片时不能拍摄静态图像。

录制高速短片

通过设置帧频，录制高速短片。不管短片帧频大小，高速短片会以 30 FPS 播放。

- 读取速度慢的存储卡不支持高速短片。
- 录制高速短片时不能设置照片风格，智能滤镜效果或智能场景侦测模式。
- 高速短片不支持光学变焦和录音。
- 当相机与电视连接时，不能录制高速短片。

1 旋转模式旋钮到 [高速短片图标]。
   - [高速短片图标] 模式只能录制高速短片。

2 旋转拍摄模式旋钮，选择一个帧频。

选项	说明
1000	**1000fps**: 每秒 1000 帧（最多 10 秒）
480	**480fps**: 每秒 480 帧（最多 3 分钟）
240	**240fps**: 每秒 240 帧（最多 5 分钟）

3 按 [录制按钮]（录制）开始录制。

4 再次按 [录制按钮] (录制)，停止录制。

使用智能场景侦测模式

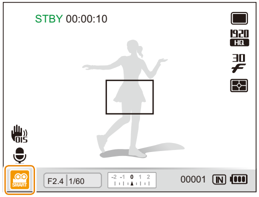
在此模式，相机会根据侦测到的场景类型自动选择合适的短片设置。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 🎥 → **智能场景侦测** → **开**。

3 按[MENU]切换到“拍摄”模式。

4 将相机对准拍摄对象。
- 相机自动选择场景。合适的场景图标会出现在屏幕底部的左侧。



图标	说明
(图标)	录制风景的短片时显示。
(图标)	录制清晰的天空的短片时显示。
(图标)	录制森林的短片时显示。
(图标)	录制夕阳的短片时显示。

5 按 ○（录制）开始录制。

6 再按 ○（录制）停止录制。

- 如果相机没有侦测到合适的场景模式，🎥 不会改变，将使用默认设置。
- 根据拍摄环境，例如：相机抖动、光线和拍摄对象的距离，相机可能不能选择正确的场景。
- 在“智能场景侦测”模式，您不能设置智能滤镜效果和照片风格。
- 如果改变连拍模式，智能场景侦测模式会不可用。

录音/录制语音备忘录 P A S M DUAL SCN

了解如何录制可随时播放的声音记录。 可将语音备忘录作为拍摄条件的简短提示添加到相片中。

> 距离相机 40 厘米时，可录制最佳声音效果。

录音

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 📷 → **声音** → **录音**。

3 按下 [**快门**] 录制。
- 按下 [**OK**] 可暂停或恢复录制。
- 您最多可录制 10 小时。

4 按下 [**快门**] 停止。
- 再次按下 [**快门**] 可录制新的声音。

5 按下 [**MENU**] 可切换到“拍摄”模式。

向相片添加语音备忘录

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 📷 → **声音** → **语音备忘录**。

3 按下 [**MENU**] 可切换到“拍摄”模式。

4 将相机对准拍摄对象并拍照。
- 拍照后，相机开始录制语音备忘录。

5 录制简短的语音备忘录（最长为 10 秒）。
- 按下 [**快门**] 可停止录制语音备忘录。

> 在高速连拍模式和包围模式，不能添加语音备忘录。

拍摄选项

了解拍摄模式中可设置的选项。

选择分辨率和画质 …… 52
选择分辨率 …… 52
选择影像画质 …… 53

使用定时器 …… 54

使用拍摄模式 …… 55
在高速连拍模式中拍照 …… 55
在预拍模式拍摄照片 …… 56
在间隔模式拍照 …… 57
拍摄包围照片 …… 58

在暗光条件下拍摄 …… 59
防红眼 …… 59
使用闪光灯 …… 59
调节 ISO 速度 …… 61

更改相机的对焦类型 …… 62
使用微距 …… 62
使用自动对焦 …… 62
使用选择对焦 …… 63
使用跟踪自动对焦 …… 64
调整对焦区 …… 65

使用脸部侦测 …… 66
脸部侦测 …… 66
自拍 …… 67
进行微笑拍摄 …… 67
眨眼侦测 …… 68
使用智能脸部识别 …… 68
注册脸部作为收藏 （我的明星） …… 69

调整亮度和色彩 …… 71
手动调整曝光 （EV） …… 71
更改测光选项 …… 71
选择一个光源（白平衡） …… 72

改善相片 …… 75
应用相片风格 …… 75
使用智能滤镜效果 …… 76
调整相片 …… 77

使用智能范围 …… 78

选择分辨率和画质

了解如何更改影像分辨率以及画质设置。

选择分辨率 P A S M DUAL SCN

随着分辨率的增大，相片或短片像素越高，因此可在更大的纸上打印或在更大的屏幕中显示。 使用高分辨率时，文件大小也会增加。

拍照时：

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 → **照片尺寸** → 选项。

选项	说明
10M	**3648 X 2736**：在 A2 纸上以宽幅比率 （3：2） 打印。
9M	**3648 X 2432**：以宽幅比率（3：2）在 A3 纸上打印。
8M	**3264 X 2448**：在 A3 纸上打印。
7M	**3648 X 2048**：打印 A3 尺寸全景比率 （16：9）。
7M	**2736 X 2736**：在 A3 纸上以 1：1比率打印。
5M	**2592 X 1944**：在 A4 纸上打印。
3M	**2048 X 1536**：在 A5 纸上打印。
2M	**1920 X 1080**： 以全景比率 （16：9） 打印在 A5 纸上或在高清晰度电视上播放。
1M	**1024 X 768**： 附加到电子邮件。

录制短片时：

1 在 模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 → **短片尺寸** → 选项。

选项	说明
1920 HQ	**1920 X 1080 HQ**： 在高清晰度电视上以全景比率（16：9） 播放高品质文件。
1920	**1920 X 1080**： 在高清晰度电视上以全景比率（16：9） 播放。
1280	**1280 X 720**： 在高清晰度电视上以全景比率（16：9） 播放。
640	**640 X 480**： 在普通电视上播放。
320	**320 X 240**： 张贴在网页中。

如果没有插入存储卡，只支持640 X 480 和 320 X 240。

选择影像画质 P A S M DUAL SCN

拍摄的照片会以 JPEG 或 RAW 格式保存。影像画质越高尺寸就会越大。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 → **画质** → 选项。

选项	说明
SF	**超高画质**
F	**高画质**
N	**标准画质**
RAW	**RAW**
RAW SF	**RAW+超高画质**
RAW F	**RAW+高画质**
RAW N	**RAW+标准画质**

选项因拍摄模式不同而有所不同。

在高速连拍模式，预拍模式和包围模式，不能使用 RAW 格式拍照，而且 RAW 选项会设置为**超高画质**。

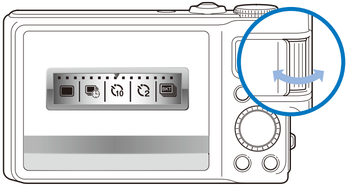
RAW 文件是什么?

相机拍摄的照片经常被转换为 JPEG 格式，并根据拍摄时设置存储在存储卡中。RAW 文件不会转换为 JPEG 格式，并且没有任何改变的存储起来。RAW 文件会带有“RAW”扩展名（例如：“SAM-9999 RAW”）。要调整或校准 RAW 文件的曝光，白平衡，色调，对比度和颜色，请使用光盘中提供的 Samsung RAW Converter 程序。(请参阅第 103 页。)

使用定时器 P A S M DUAL SCN

了解如何设置定时器以延迟拍摄。

1 旋转拍摄模式旋钮到 **2 秒** 或 **10 秒**。



选项	说明
⏲2	**2 秒**： 2 秒拍摄 1 张照片。
⏲10	**10 秒**： 10 秒拍摄 1 张照片。

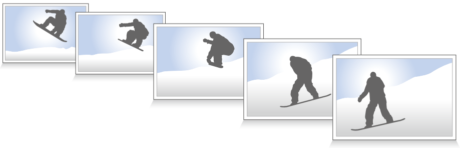
2 按下 [**快门**] 启动定时器。

- AF 辅助光灯/定时器指示灯闪烁。 相机将在指定时间自动拍摄相片。

> - 旋转拍摄模式旋钮至**单张**，取消定时器。
> - 根据定时器选项，一些脸部侦测选项不可用。
> - 在“全景”模式和“全景动作”模式不能使用定时器。

使用拍摄模式 P A S M DUAL

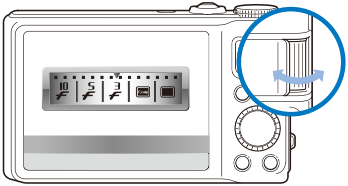
拍摄快速移动的物体或拍摄自然的面部表情和姿势十分困难。而且很难适当地调整曝光和选择合适的光源。此时，选择一个连拍模式。



- 仅在选择了**单张**时才可使用闪光灯。
- 根据连拍模式，一些脸部侦测选项不可用。
- 在高速连拍模式，预拍模式和包围模式，不能使用 RAW 格式拍照。
- 在高速连拍模式，预拍模式和包围模式，您不能设置脸部侦测选项，某些照片风格（**素描**和**除雾**），**智能滤镜**，**跟踪AF**或**智能范围**。

在高速连拍模式中拍照

1 旋转拍摄模式旋钮到其中的一个高速连拍选项。



选项	说明
10	**10fps**：每秒连续拍摄 10 张照片。
5	**5fps**：每秒连续拍摄 5 张照片。
3	**3fps**：每秒连续拍摄 3 张照片。

2 按住 [**快门**]。
- 当您按 [**快门**] 时，相机连续拍摄照片。

> - 一次连拍最多可拍摄 10 张照片。
> - 根据存储卡的容量和性能，可能需要较长的时间保存照片。
> - 相机返回到拍摄模式前会一直显示拍摄的照片。

在预拍模式拍摄照片

在“预拍”模式，在您完全按下快门之前，相机开始拍照。如果您不想错过重要照片的最初画面，可使用此模式，拍摄后选择最佳结果的照片。

1 旋转拍摄模式旋钮至**预拍**。

2 对准拍摄对象，半按 [**快门**] 对焦。
- 相机连拍 8 张照片。

> 如果您释放 [**快门**] 速度太快，相机拍摄的张数可能少于 8 张。

3 按下 [**快门**]。
- 相机会拍摄最后一张图片并保存半按 [**快门**] 时所有拍摄的照片。
- 如果您一直没有按下 [**快门**]，半按 [**快门**] 拍摄的照片不会被保存。

在间隔模式拍照

在间隔模式，您可按设定的时间间隔，在一段时间内拍摄一组照片。拍摄的照片可显示自然的时间进程。此模式有助于拍摄云彩的移动或者花开。

- 在间隔模式，相机会在特定时间内拍摄多张照片。使用此功能前，需要检查电池电量和存储卡容量。如果电池或存储卡余量不足，那么相机会自动停止拍摄照片。
- 拍摄间隔可以从 1 分钟开始设置，最多可拍摄 48 小时。
- 相机关闭时按 [**电源**]，间隔拍摄会失效。使用“警告”来避免按 [**电源**]，因为相机在间隔拍摄时没有任何显示。
- 间隔模式设定后，半按 [**快门**]，按下 [**快门**] 或 ◯（录制），间隔模式将取消。

1 旋转拍摄模式旋钮至**时间间隔**。

2 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

3 选择 📷 → **时间间隔**。

4 选择选项。

选项	说明
时间间隔	设置拍摄时间。
拍摄张数	设置要拍摄的张数。

5 将相机对准拍摄对象。

6 关闭相机电源。
- 相机自动打开，1 分钟后拍摄第一张照片。拍摄完第一张后，相机关闭。
- 相机在设定的时间间隔打开并拍摄下一张照片。

在间隔模式，当相机关闭时如果您旋转模式旋钮，选择的拍摄模式可能不能正常工作。

拍摄包围照片

您可使用自动包围拍摄功能，使用细微不同设置值，给同一拍摄对象拍摄多张照片，比如曝光、白平衡或照片风格。

1 旋转拍摄模式旋钮到**包围**。

2 按下 [**快门**]。

- 如果选择 **WB BKT** 或 **AE BKT**，相机连续拍摄 3 张照片。
- 如果选择了 **PSS BKT**，相机拍摄 1 张照片，生成 8 张不同风格的照片。原始照片自动保存，并且您可选择另外一张照片保存。

使用三脚架避免照片模糊。

选择包围选项

1 在“拍摄”模式中，按下[**MENU**]。

2 选择 📷 → **包围**。

3 选择一个包围选项。

选项	说明
PSSB	**PSS BKT**：拍摄 1 张照片，生成 8 张不同照片风格的照片。
WBB	**WB BKT**：使用不同的白平衡拍摄 3 张照片。
AEB	**AE BKT**：使用选择的曝光拍摄 3 张照片。

4 调整选择的光源的颜色（白平衡）或选择曝光值。

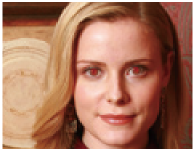
5 按 [**OK**] 存储设置。

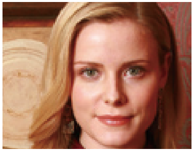
在暗光条件下拍摄

了解如何在夜晚或光线较暗的条件下拍摄相片。

防红眼 P SCN

如果在暗光条件下拍摄人物相片时打开闪光灯，则人眼中可能会出现红光。 要防止出现这种情况，请选择**消减红眼**或**红眼消除**。 请参考“使用闪光灯”中的闪光灯选项。

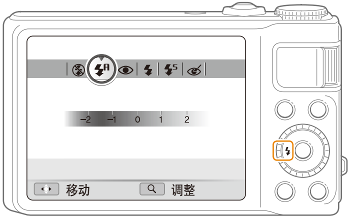




使用闪光灯 S P A S M SCN

在黑暗条件下拍摄照片时，或者照片需要更多光线时，可使用闪光灯。

1 在“拍摄”模式中，按下 [⚡]。



2 选择选项。

选项	说明
⊘⚡	**关闭**： • 闪光灯不会闪光。 • 暗光条件下拍摄时，将显示相机抖动警告标志（✋）。
⚡A	**自动**： 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会自动闪光。

选项	说明
智能自动闪光图标	**自动**：相机会为 智能场景识别图标 模式下侦测到的场景选择正确的闪光灯设置。
眼睛图标	**消减红眼***： • 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会闪光。 • 相机会消减红眼。
闪光灯图标	**强制闪光**： • 闪光灯始终闪光。 • 相机会自动调节闪光强度。
慢速同步闪光图标	**慢速同步**： • 闪光灯闪光且快门持续打开更长时间。 • 在需要拍摄环境光线以展示背景中的更多细节时，可选择该选项。 • 请使用三脚架防止相片模糊。
红眼消除图标	**红眼消除***： • 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会闪光。 • 相机可通过高级软件分析功能修正红眼。

选项因拍摄模式不同而有所不同。

* 两次连续闪光之间会有一个时间间隔。 在第二次闪光前，切勿移动相机。

- 设置高速连拍模式，预拍模式或包围模式，或者选择了**自拍**或**眨眼侦测**时，闪光灯选项不可用。
- 请确保拍摄物与闪光灯的距离在建议范围之内。（请参阅第 125 页）
- 出现反光或空气中有灰尘时，照片中可能会有白点。

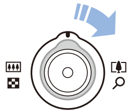
调整闪光灯光量

调整闪光灯光量，避免曝光过度或曝光不足。

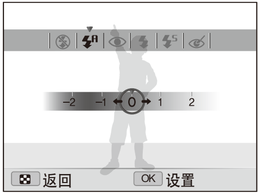
1 在“拍摄”模式中，按下 [闪光灯图标]。

2 选择一个选项。

3 向右旋转 [**变焦**]。



4 调整光量。



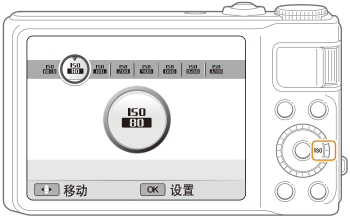
5 按 [OK] 存储设置。

- 出现以下情况，调整闪光灯光量可能不可用：
  - 拍摄对象离相机太近。
  - 设置了高 ISO 速度。
  - 曝光值太大或太小。
- 在某些拍摄模式，不能选择此功能。

调节 ISO 速度 P A S M

ISO 速度可测量国际标准化组织 （ISO） 定义的胶卷感光度。选择的 ISO 速度越快，相机感光度越高。 使用较高的 ISO 速度，无需使用闪光灯即可拍摄更清晰的相片。

1 在“拍摄”模式中，按下 [ISO]。



2 选择选项。

- 选择 ISO AUTO，根据拍摄物和光线的亮度使用适当的 ISO 速度。

选择的 ISO 速度越快，影像杂点越多。

更改相机的对焦类型

了解如何根据拍摄对象调整相机对焦类型。

使用微距 P A S M DUAL

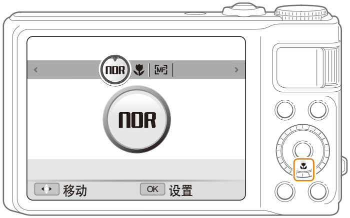
使用微距拍摄近距离的物体，如花卉或昆虫。 请参阅“使用自动对焦”中的微距选项。

- 请勿抖动相机，防止相片模糊。
- 若距拍摄物不足 40 厘米，请关闭闪光灯。

使用自动对焦 P A S M DUAL

要拍摄清晰的相片，请根据您与拍摄物的距离选择适当的对焦类型。

1 在“拍摄”模式中，按下 [ ]。



2 选择选项。

选项	说明
NOR	**标准**：对焦于 50 厘米以外的拍摄对象。
	微距：对焦于 5-50 厘米的拍摄对象（使用变焦时距离在 50-80 厘米以内）。
A	**自动微距**： 对焦于 5 厘米以外的拍摄物（使用变焦时 50 厘米以上）。
MF	**手动对焦**：通过手动调整焦距，对焦一个拍摄对象。（请参阅第 63 页）

选项因拍摄模式不同而有所不同。

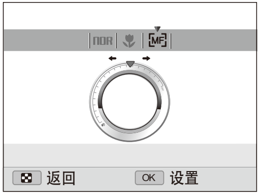
调整手动对焦距离

1 在“拍摄”模式中，按下 [🌷]。

2 选择**手动对焦**。

3 向右旋转 [**变焦**]。

4 按或旋转导航按钮，调整对焦。



5 按下 [**OK**] 存储设置。

- 当您手动调整对焦时，如果拍摄对象没有正确对焦，照片可能会模糊。
- 如果使用此功能，不能设置对焦区选项和脸部侦测选项。

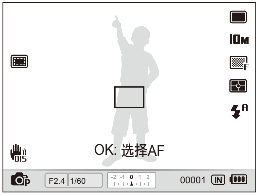
使用选择对焦 P A S M DUAL

您可对焦场景中的一个特定区域。选择要对焦的区域。

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 📷 → **对焦区** → **选择AF**。

3 按 [**MENU**] 切换到“拍摄”模式。



4 按下 [**OK**]。

5 移动对焦框到想要对焦的区域然后按 [**OK**]。

6 按下 [**快门**] 拍照。

- 按下 [**OK**] 改变对焦区。

如果您使用此功能，您不能设置脸部侦测选项、照片风格选项和智能滤镜效果。

使用跟踪自动对焦 P A S M DUAL

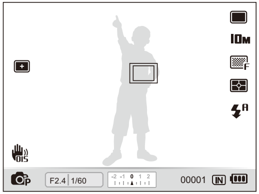
即使您正在移动时，跟踪AF 也可以跟踪并自动对焦于拍摄对象。

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 → **对焦区** → **跟踪AF**。

3 按 [**MENU**] 切换到“拍摄”模式。

4 对焦要跟踪的拍摄对象并按 [**OK**]。
- 对焦框将显示在拍摄对象上，当您移动相机时，将跟随拍摄对象。



- 白色框意味着相机正在跟踪拍摄对象。
- 当您半按 [**快门**] 时，绿框意味着拍摄对象正确对焦。

- 下列情况下，跟踪拍摄对象可能会失败：
  - 拍摄对象太小或移动太快
  - 拍摄对象逆光或在黑暗环境拍摄
  - 拍摄对象的颜色和图案与背景相同
  - 相机过分地抖动

  这些情况下，对焦框将显示成白色单线。
- 如果相机跟踪拍摄对象失败，您必须重新选择拍摄对象进行跟踪。
- 如果对焦失败，对焦框将变为红色单线。
- 如果使用此功能，您不能设置脸部侦测，照片风格选项和智能滤镜效果。

调整对焦区 P A S M DUAL SCN

根据拍摄物在场景中的位置选择适当的对焦区，您可拍摄更清晰的相片。

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 📷 → **对焦区** → 选项。

选项	说明
▣	**中心AF**： 焦点对准中心（适合拍摄物位于中央的情况）。
▦	**多重AF**： 焦点对准 9 个区中的一个或多个区。
▩	**选择AF**：对焦选择的区域。（请参阅第 63 页）
⊞	**跟踪AF**： 对焦并跟踪拍摄对象。（请参阅第 64 页）

选项因拍摄模式不同而有所不同。

使用脸部侦测 P A S M DUAL SCN

使用脸部侦测选项时，相机会自动侦测人的脸部。 对焦于人的脸部时，相机会自动调整曝光。
使用**眨眼侦测**可侦测闭眼，使用**微笑拍摄**可拍摄笑脸，因而可便捷地拍摄相片。 可使用**智能脸部识别**记录脸部，优先在这些脸部上对焦。

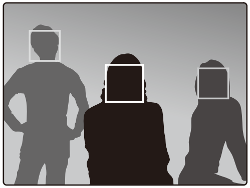
- 在某些 SCN 模式下，无法使用脸部侦测。
- 出现以下情况时，脸部侦测可能无法使用：
  - 相机距拍摄对象太远（**微笑拍摄**和**眨眼侦测**的对焦框将显示为橙色）
  - 拍摄物太亮或太暗
  - 拍摄物没有正面朝向相机
  - 拍摄物戴墨镜或面具
  - 拍摄对象处于背光中或光线条件不稳定
  - 拍摄对象的面部表情变化太明显
- 使用照片风格，智能滤镜效果，或图像调整选项，或使用**手动对焦**，**选择AF**，或**跟踪AF** 时，脸部侦测不可用。
- 当使用数码变焦时，脸部侦测不可用。
- 根据连拍模式，一些脸部侦测选项不可用。
- 如果给侦测到的脸部拍照，将记录到脸部列表。
- 可以按优先级在“播放”模式中查看所记录的脸部。（请参阅第 82 页）即使脸部成功注册，在“播放”模式中，这些脸部也有可能没有分类。
- “拍摄”模式下侦测到的脸部，在脸部列表或智能相册中可能不显示。

脸部侦测

相机会自动侦测人的脸部（最多 10 张脸）。

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 📷 → **脸部侦测** → **一般**。



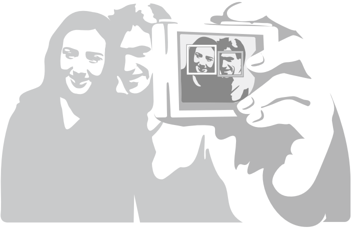
- 最近的脸部将出现在白色对焦框中，而其他人的脸则出现在灰色对焦框中。

- 相机距拍摄物越近，侦测脸部的速度越快。
- 如果您设置了连拍模式，侦测到的脸部可能不能识别。

自拍

为自己拍照。焦距会设置为微距，并且相机会发出提示音。

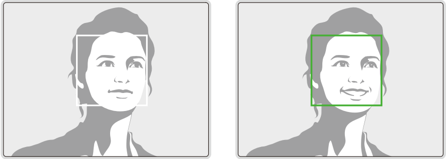
1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。
2 选择 → **脸部侦测** → **自拍**。
3 按 [**MENU**] 切换到“拍摄”式。
4 听到快速提示音时，按 [**快门**]。



进行微笑拍摄

相机侦测到笑脸时将自动拍照。

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。
2 选择 → **脸部侦测** → **微笑拍摄**。
3 按 [**MENU**] 切换到“拍摄”式。
4 对焦框对准微笑的脸部。
   - 相机侦测到微笑的脸部时，会自动拍照。



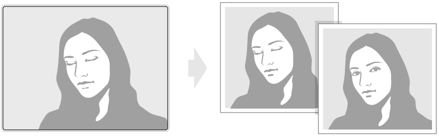
   - 拍摄物笑得很开心时，相机更容易侦测到笑脸。

眨眼侦测

若相机侦测到闭眼，则将自动连续拍摄 2 张相片。

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 📷 → **脸部侦测** → **眨眼侦测**。



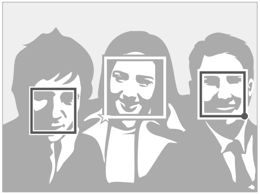
若眨眼侦测失败，则会出现“**相片中的拍摄物闭上眼睛**”消息。请另外再拍一张。

使用智能脸部识别

相机会自动记录经常拍摄的脸部（最多 10 个人）。 该功能可实现自动优先在这些脸部上对焦。 此功能仅在使用存储卡时可用。

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 📷 → **脸部侦测** → **智能脸部识别**。



- 最近的脸部显示白色对焦框，其余的显示灰色对焦框。
- ☐：指示收藏的脸部
  （关于注册收藏的脸部，详细请参阅第 69 页）。
- ☐：指示相机自动注册的脸部。

- 相机可能会错误识别和记录脸部，具体取决于光线条件、拍摄对象姿势或面部表情的明显变化，以及拍摄对象是否佩戴眼镜。
- 相机可自动注册最多 12 个脸部。如果已经有 12 个注册的脸部，相机识别一个新的脸部时，新注册的脸部将替代优先级别最低的脸部。
- 在一个场景中相机最多可侦测 10 个脸部。

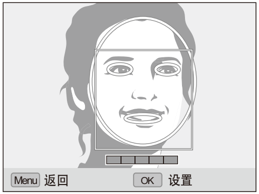
注册脸部作为收藏 （我的明星）

可以注册为收藏的脸部来优先对焦和曝光这些脸部。这个功能只在使用存储卡时可用。

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 📷 → **智能FR编辑** → **我的明星**。

3 将椭圆形标记对准拍摄对象脸部，然后按 [**快门**] 注册脸部。
- 如果椭圆形标记没有对准拍摄对象脸部，不会显示白框。
- 您可直接从前面到左侧、到右侧，从上面或下面拍摄拍摄对象的脸部。
- 每次注册脸部的同时，拍摄人物照片。



4 当您完成拍摄时，将显示脸部列表。
- 您喜欢的脸部将在列表中显示 ★。

- 您最多可注册 8 个喜欢的脸部。
- 闪光灯选项将设置为**关闭**。
- 如果同样的脸部您注册两次，您可在列表中删除其中一个脸部。

浏览喜欢的脸部

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 📷 → **智能FR编辑** → **脸部列表**。

- 要更改喜欢的脸部的顺序，按 [**Fn**]，然后选择**编辑顺序**。（请参阅第 81 页）
- 要取消喜欢的脸部，请按 [**Fn**] 并选择**删除我的明星**。（请参阅第 82 页）

调整亮度和色彩

了解如何调整亮度和色彩，以得到更好的影像画质。

手动调整曝光 （EV） P A S

根据环境光线强度的不同，相片可能会太亮或太暗。在这种情况下，可调整曝光以拍摄更清晰的相片。

变暗 （-）

中性 （0）

变亮 （+）

1 在 “拍摄” 模式中，按下 [MENU]。
2 选择 → **EV**。
3 选择一个值以调整曝光。
4 按下 [OK] 存储设置。

- 调整曝光后，设置将保持。因此拍照时可能需要改变曝光值，避免曝光过度或曝光不足。
- 如果不能确定合适的曝光时，改变包围模式到 **AE BKT**，并旋转拍摄模式旋钮到**包围**。相机会使用不同的曝光拍照。（请参阅第 55 页）

更改测光选项 P A S M

测光模式是指相机测量光量的方法。 根据所选测光模式的不同，相片的亮度和光线也会有所不同。

1 在 “拍摄” 模式中，按下 [MENU]。
2 选择 → **测光** → 选项。

选项	说明
	中心测光： • 相机仅测量对焦区正中央的光线强度。 • 若拍摄物未位于场景中央，则相片可能会曝光不良。 • 适合拍摄逆光物体。
	平均测光： • 相机将场景分为多个区域，然后测量每个区域的光线强度。 • 适合拍摄普通相片。
	中央重点： • 相机将根据整个对焦区的测光读数计算平均曝光值，但计算出的值会偏向影像的中心。 • 适合拍摄物体位于对焦区中央的相片。

选择一个光源（白平衡） P A S M DUAL

相片色彩取决于光源的类型和质量。如果希望相片色彩与实际色彩一致，请选择适当的光线条件来校准白平衡（例如：“自动白平衡”、“日光”、“阴天”或“灯泡”或手动调整色温）。您也可以调整事先预设好的光源颜色，以在复杂的光线条件下使得相片颜色与实际场景颜色一致。

AWB 自动白平衡

日光

阴天

灯泡

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 📷 → **白平衡** → 选项。

图标	说明
AWB	**自动白平衡**：根据光线条件使用自动设置。
日光图标	**日光**：适用于晴天拍摄户外相片。
阴天图标	**阴天**：适用于阴天或阴暗处拍摄户外相片。
H	**荧光灯_H**：适用于在日光色荧光灯或三路荧光灯照明下拍摄相片。
L	**荧光灯_L**：适用于在白色荧光灯照明下拍摄相片。
灯泡图标	**灯泡**：适用于在卤素灯或白炽灯照明下拍摄室内相片。
自定义图标	**自定义设置**：使用预定义设置。（请参阅第 73 页）
K	**色温**：调整光源的色温。（请参阅第 74 页）

自定义预设白平衡选项

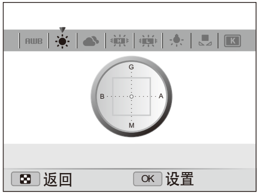
1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 → **白平衡**。

3 选择一个白平衡选项。

4 向右旋转 [**变焦**]。

5 按或旋转导航按钮调整希望的值。



- G：绿色
- A：琥珀色
- M：洋红色
- B：蓝色

6 按 [OK] 存储设置。

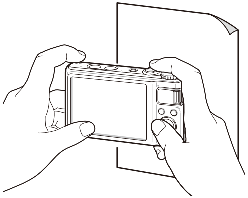
自定义白平衡

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 → **白平衡**。

3 选择**自定义设置**。

4 将镜头对准一张白纸。



5 按下 [**快门**]。

调整色温

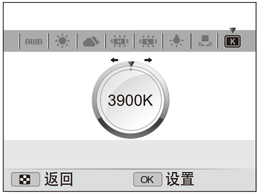
1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 📷 → **白平衡**。

3 选择**色温**。

4 向右旋转 [**变焦**]。

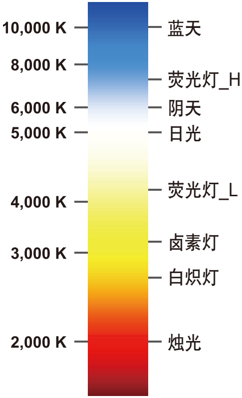
5 按或旋转导航按钮调整色温。



6 按下 [OK] 存储设置。

色温

色温是绝对温标 （Kelvin） 中表示特定类型光源色调的度量。如果色温增加，颜色会偏冷。相反的，如果色温减少，颜色会偏暖。



改善相片

学习如何通过使用照片风格、颜色或智能滤镜或做一些调整来改变照片。

应用相片风格 P A S M

向相片应用不同的相片风格（例如：“柔和”、“鲜明”或“悠远”）。

柔和

鲜明

悠远

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 → **照片风格选择** → 选项。
   - 选择**自定义RGB** 定义自己的 RGB 色调。

> - 选择**素描**时，照片会自动调整尺寸到 5M 或更小。
> - 在高速连拍模式，预拍模式和包围模式，您不能使用**素描**和**除雾**。
> - 如果您使用此功能，您不能设置脸部侦测、智能滤镜效果和图像调整选项。

定义自己的 RGB 色调

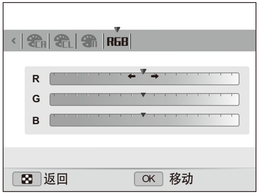
1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 → **照片风格选择**。

3 选择**自定义RGB**。

4 向右旋转 [**变焦**]。

5 选择颜色（R：红色、G：绿色、B：蓝色）。



6 调整所选颜色的量。（-：减小或 +：增大）

7 按下 [OK] 存储设置。

使用智能滤镜效果 P A S M

给照片使用多种滤镜效果，创建独一无二的图像。

微型

虚光照

鱼眼

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 → **智能滤镜**。

3 选择一个效果。

选项	说明
	标准：没有效果。
	微型：生成一张实际场所或拍摄对象看起来像一个缩小的模型的照片。照片一部分模糊，可使场景看起来比实际的更小。
	虚光照：使用看起来怀旧的颜色，高对比度，强烈的虚光效果。
	鱼眼：使拍摄对象歪曲着向一起靠近，看起来像是鱼眼镜头的效果。

- 当拍摄短片时，如果您选择**微型**，将显示微型录制时间，并带有 图标，时间比实际录制时间短。
- 录制短片时，如果您选择**微型**，您不能录制短片声音，并且不能从短片中拍摄静态图像。。
- 录制短片时使用一个滤镜效果，短片会自动调整尺寸为 640 或更小。
- 如果您使用此功能，您不能设置脸部侦测、照片风格和图像调整选项。
- 如果改变连拍模式，智能滤镜效果不可用。

调整相片 P A S M

调整相片的对比度、鲜明度或饱和度。

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 📷 → **图像调整**。

3 选择调整选项。
- 对比度
- 鲜明度
- 饱和度

4 选择一个值调整所选项目。

对比度选项	说明
-	减少色彩和亮度。
+	增强色彩和亮度。

鲜明度选项	说明
-	柔化相片边缘（适用于在电脑中编辑相片）。
+	强化边缘，提高相片清晰度。 这样也可能会增加相片中的杂点。

饱和度选项	说明
-	降低饱和度。
+	增加饱和度。

- 如果不想应用任何效果，则选择 **0**。 （适用于打印）
- 如果您使用此功能，您不能设置脸部侦测、照片风格和智能滤镜效果。

使用智能范围 P A S M

相机拍摄两张不同曝光的照片，然后将曝光过度照片的亮区域和曝光不足的暗区域重叠。

无智能范围效果

有智能范围效果

- 智能范围效果可能受相机振动、灯光、物体移动和拍摄环境的影响。
- 夜晚拍照时，慢的 ISO 速度会减少照片中的杂点。
- 夜晚拍照时，使用三脚架避免照片模糊。
- 智能范围打开时，不能使用闪光灯。
- 使用智能范围效果，保存照片的时间可能会稍长一些。
- 当使用智能范围效果时，屏幕上的预览图像和拍摄的照片可能会比不使用此效果拍摄的照片显示稍大一些。

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 → **智能范围**。

3 选择一个选项。

选项	说明
	关：智能范围效果关闭。
	开：智能范围效果开启。

播放/编辑

了解如何播放相片、短片或语音备忘录，以及如何编辑相片或短片。 同时了解如何将相机连接到电脑、相片打印机、电视或高清晰度电视。

播放 ·· 80
启动播放模式 ································· 80
查看相片 ····································· 85
播放短片 ····································· 86
播放录音/语音备忘录 ·························· 88

编辑相片 ··································· 90
调整相片大小 ································· 90
旋转相片 ····································· 90
应用相片风格 ································· 91
使用智能滤镜效果 ····························· 92
纠正曝光问题 ································· 93
创建打印顺序 （DPOF） ······················· 94

在电视或高清晰度电视中查看文件 ········· 95

将文件传输到电脑（适用于 Windows） 97
使用 Intelli-studio 传输文件 ··················· 98
将相机作为可移动磁盘连接电脑来传输文件 100
断开相机连接 （适用于 Windows XP） ··· 101

将文件传输到电脑 （适用于 Mac） ······ 102

使用 Samsung RAW Converter ········· 103
安装 Samsung RAW Converter ··········· 103
打开 Samsung RAW Converter ··········· 103
使用 Samsung RAW Converter 界面 ······ 104
编辑 RAW 格式文件 ························· 105
以 JPEG/TIFF 格式保存 RAW 文件 ········ 106

使用相片打印机 （PictBridge）
打印相片 ································· 107

播放

了解如何播放相片、短片或语音文件，以及如何管理文件。

启动播放模式

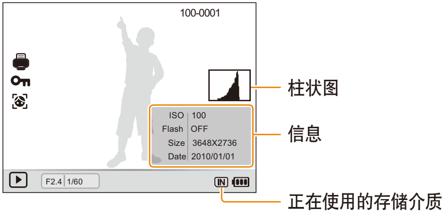
查看相片或播放相机中存储的短片和语音文件。

1 按下 [▶]。
- 系统将显示最近拍摄或记录的文件。
- 如果相机已关闭，则随即打开。

2 旋转导航按钮或按 [⚡] 或 [ISO] 浏览文件。
- 按住 [⚡] 或 [ISO] 可快速浏览文件。

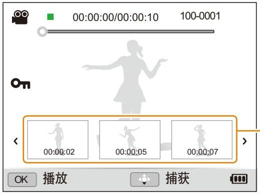
- 如果要查看内存中存储的文件，请取出存储卡。
- 如果文件太大或由其他厂家的相机拍摄的文件，相机将不能正常播放。

在“播放”模式显示照片



图标	说明
🎙	相片中包含语音备忘录
100-0001	文件夹名 – 文件名称
🖨	已设置打印顺序 （DPOF）
🔑	受保护的文件
☺	相片中包括记录的脸部； 仅在使用存储卡时可用

在“播放”模式显示短片



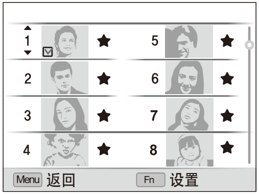
缩略图书签

图标	说明
🎥	短片文件
00:00:00/ 00:00:10	播放时间-总播放时间
100-0001	文件夹名 – 文件名称
🔑	受保护的文件

排列您喜欢的脸部

您可改变收藏的脸部的顺序。此功能在使用存储卡时可用。

1 在“播放”模式中，按下 [MENU]。
2 选择 [icon] → **脸部列表编辑** → **编辑顺序**。
3 从脸部列表中选择一个脸部并按 [OK]。



4 旋转导航按钮或按 [DISP] 或 [[icon]] 改变脸部的顺序，然后按 [Fn]。

取消您喜欢的脸部

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 [图标] → **脸部列表编辑** → **删除我的明星**。

3 选择脸部然后按 [**OK**]。

4 按下 [**Fn**]。

5 选择**是**。

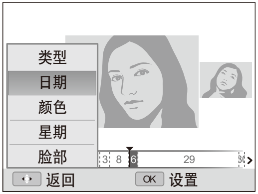
在“智能相册”中按类别查看文件

按类别（例如日期、类型或星期）查看并管理文件。

1 在“播放”模式中，向左转动 [**变焦**]。

2 按下 [**MENU**]。

3 选择类别。



选项	说明
类型	按文件类型查看文件。
日期	按文件保存日期查看文件。
颜色	按影像的主要色彩查看文件。
星期	按文件保存星期查看文件。
脸部	通过注册的脸部和收藏的脸部查看文件。（最多 20 人）

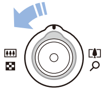
> 相机可能需要一些时间来打开智能相册或改变类型和重新组织文件。

4 旋转导航按钮或按 [ϟ] 或 [ISO] 浏览文件。
- 按住 [ϟ] 或 [ISO] 可快速浏览文件。

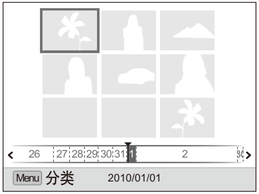
5 按下 [OK] 可返回正常视图。

按缩略图按钮查看文件

浏览文件的缩略图。



在“播放”模式中，向左转动 [**变焦**]，显示 9 或 20 缩略图。向右转动 [**变焦**] 返回前面的模式。



操作	请执行此操作
滚动文件	旋转导航按钮或按 [DISP]，[✿]，[ϟ] 或 [ISO]。
删除文件	按下 [Fn] 并选择**是**。

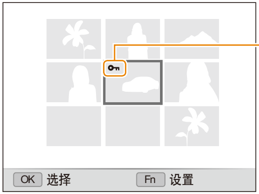
保护文件

保护文件，避免意外删除。

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 [icon] → **影像保护** → **选择**。
- 要保护所有文件，请选择**全部** → **锁定**。

3 选择要保护的文件并按下 [**OK**]。
- 再次按下 [**OK**] 可取消选择。



受保护文件

4 按下 [**Fn**]。

删除文件

一次删除单个文件或所有文件。 无法删除受保护文件。

要删除单个文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，选择一个文件并按下 [**Fn**]。

2 选择**是**删除文件。

要删除多个文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，按下 [**Fn**]。

2 选择**删除多张**。

3 选择要删除的文件并按下 [**OK**]。
- 再次按下 [**OK**] 可取消选择。

4 按下 [**Fn**]。

5 选择**是**。

要删除所有文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 → **删除** → **全部** → **是**。

将文件复制到存储卡

可以将内存中的文件复制到存储卡中。

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

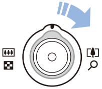
2 选择 → **复制到卡**。

3 选择**是**复制文件。

查看相片

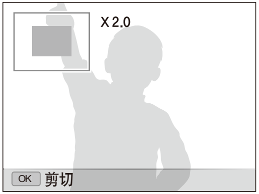
放大相片的某一部分或使用幻灯片查看相片。

放大相片



在“播放”模式中，向右转动 [**变焦**] 可放大照片。向左转动 [**变焦**] 可缩小照片。

屏幕顶部将显示放大的区域以及缩放比率。 最大缩放比例可能因分辨率而异。



操作	请执行此操作
移动放大区域	按下 [**DISP**]、[**🌷**]、[**⚡**] 或 [**ISO**]。
裁剪放大的相片	按下 [**OK**]。它将另存为一个新文件。

在相机上查看输入的图片时，图像可能会以不同的比率放大。

启动幻灯片播放

可以在幻灯片播放中加入效果和音乐。

1 在“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 。

3 选择幻灯片播放效果选项。
- 跳到第 5 步，可启动未添加任何效果的幻灯片。

选项	说明
影像	将要查看的相片设置为幻灯片。 • **全部**：使用幻灯片查看所有相片。 • **日期**：使用幻灯片查看某一特定日期拍摄的相片。 • **选择**：使用幻灯片查看选定相片。
时间间隔	• 设置相片之间的时间间隔。 • 当选择了效果选项中的**关**后，此功能将可用。
效果	• 选择转换效果。 • 选择**关**表示未添加任何效果。
背景音乐	选择背景音乐。

4 设置幻灯片播放效果。

5 选择**开始** → **播放**。
- 要循环播放幻灯片，选择**反复播放**。
- 按下 [OK] 可暂停或恢复幻灯片播放。

> 要停止幻灯片，切换到“播放”模式，请按 [OK]，然后按 [ϟ] 或 [ISO]。

播放短片

您可以播放短片、从短片中捕获图像或裁剪短片。

1 在“播放”模式，选择一个短片，然后按 [OK]。

播放时间/总播放时间

2 使用以下按钮可控制播放。

按下	操作
[⚡]	向后浏览。按 [⚡] 时相机以 2 倍、4 倍和 8 倍的速度快退。
[OK]	暂停或恢复播放。
[ISO]	向前浏览。按 [ISO] 时相机以 2 倍、4 倍和 8 倍的速度快进。
向左或向右转动 [变焦]	调整音量。

播放高速短片

在“播放”模式，选择以1000fps，480fps 或 240fps 录制的文件然后按 [OK]。

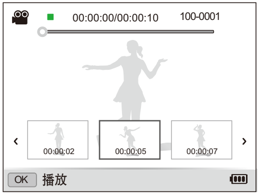
- 不管短片帧频大小，高速短片会以 30 FPS 慢放。

使用书签

捕捉的图片会以书签的形式跳转到短片相应位置。当选择短片视图上的图片时，相机会从选择的场景处开始播放短片。

1 在“播放”模式，选择包含短片播放时拍摄的图片的短片文件。

2 向右旋转 [变焦] 选择一个场景，然后按 [OK]。
- 短片会从您选择的场景开始播放。



即使您删除了拍摄的图像或改变文件名，书签也会保留。

在播放期间裁剪短片

1 在您要生成新的短片的开始点，按 [OK]，然后向右转动 [**变焦**]。
2 按下 [OK] 恢复播放。
3 在您要生成新的短片的结束点，按 [OK]，然后向右转动 [**变焦**]。
4 选择**是**。

- 原始短片播放时间不得少于 10 秒。
- 编辑的短片将另存为新文件。

在播放过程中捕获图像

1 在需要保存静态图像的位置按下 [OK]。
2 按下 [✿]。

捕获的图像尺寸与原始短片文件的尺寸相同，且另存为新文件。

播放录音/语音备忘录

播放录音

1 在“播放”模式中，选择一个录音文件并按下 [OK]。
2 使用以下按钮可控制播放。

按下	操作
[ϟ]	向后浏览。
[OK]	暂停或恢复播放。
[ISO]	向前浏览。
[✿]	停止播放。
向左或向右转动 [变焦]	调整音量。

向相片添加语音备忘录

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [**MENU**]。

2 选择 → **语音备忘录** → **开**。

3 按下 [**快门**] 来录制语音备忘录 （最长 10 秒钟）。
   - 按下 [**快门**] 停止录制语音备忘录。

播放已添加到相片的语音备忘录

在“播放”模式中，选择包含语音备忘录的相片并按下 [**OK**]。

- 按下 [**OK**] 可暂停或恢复播放。

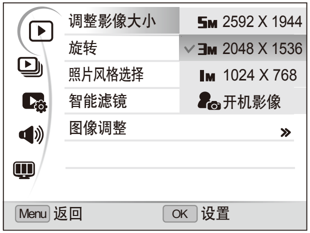
编辑相片

您可执行许多相片编辑任务，例如：旋转、调整大小、红眼消除以及调整亮度、对比度或饱和度。

调整相片大小

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [**MENU**]。

2 选择 ▶ → **调整影像大小** → 选项。
   - 要将相片保存为开机影像，请选择 。
     （请参阅第 110 页）



可用选项随选定相片的大小而有所不同。

旋转相片

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [**MENU**]。

2 选择 ▶ → **旋转** → 选项。

旋转的文件会以同一文件保存，而不是一个新文件。

应用相片风格

向相片应用不同的相片风格（例如：“柔和”、“鲜明”或“悠远”）。编辑的照片会以新文件保存，但会缩小为低分辨率。

柔和

鲜明

悠远

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [MENU]。

2 选择 [▶] → **照片风格选择** → 选项。

- 如果选择**自定义RGB**，您可以定义自己的 RGB 和照片风格。

定义自己的 RGB 色调

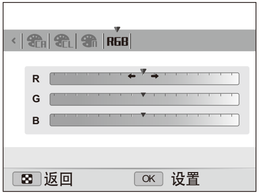
1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [MENU]。

2 选择 [▶] → **照片风格选择**。

3 选择**自定义RGB**。

4 向右旋转 [**变焦**]。

5 选择颜色（R：红色、G：绿色、B：蓝色）。



6 调整所选颜色的量。（-：减小或 +：增大）

使用智能滤镜效果

给照片使用多种滤镜效果，创建独一无二的图像。编辑的照片会以新文件保存，但会缩小为低分辨率。

微型

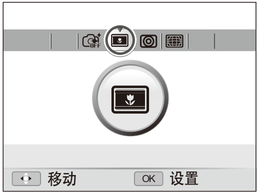
虚光照

鱼眼

1 在“播放”模式中，选择一个照片，然后按 [**MENU**]。

2 选择 ▶ → **智能滤镜**。

3 选择一个效果。



纠正曝光问题

去除红眼；隐藏脸部瑕疵；调整亮度、对比度或饱和度；或增加照片的杂点。编辑的照片会保存为一个新文件，但会以低分辨率保存。

红眼消除

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [MENU]。

2 选择 ▶ → **图像调整** → **红眼消除**。

隐藏脸部瑕疵

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [MENU]。

2 选择 ▶ → **图像调整** → **脸部修整**。

3 向右旋转 [**变焦**]。

4 选择等级。
- 数字越大，脸部显得越清晰。

5 按下 [OK] 存储设置。

调整亮度/对比度/饱和度

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [MENU]。

2 选择 ▶ → **图像调整**。

3 选择调整选项。

选项	说明
☀	亮度
◐	对比度
♣	饱和度

4 向右旋转 [**变焦**]。

5 选择一个值调整所选项目。（-：减小或 +：增大）

6 按下 [OK] 存储设置。

向相片添加杂点

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [MENU]。

2 选择 ▶ → **图像调整** → **添加杂点**。

创建打印顺序 （DPOF）

选择要打印的相片并设置选项，例如打印份数或纸张尺寸等。因为用户定义的选项保存在存储卡的 MISC 文件夹中，因此您无需带着相机，只带着存储卡到冲洗店即可打印照片。

- 您可将存储卡拿到支持 DPOF（数字打印顺序格式）的快印店，也可通过与 DPOF 兼容的打印机直接在家打印相片。
- 宽幅相片在打印时可能要剪切掉左右两侧的边缘，因此请事先了解您相片的尺寸。
- 您无法为内存中存储的相片设置 DPOF。

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 → **DPOF** → **标准打印** → 选项。

选项	说明
选择	打印选定的相片。
全部	打印所有相片。
取消	复位设置。

3 如果您选择**选择**，选择一个照片，然后向左或向右转动 [**变焦**] 选择打印的数量。用同样的方法选择其他想打印的照片的数量，然后按 [**Fn**]。
- 如果选择**全部**，按下 [**DISP**] 或 [ ] 选择打印的数量并按下 [**OK**]。

4 按下 [**MENU**]。

5 选择 → **DPOF** → **尺寸** → 选项。

选项	说明
选择	指定选定相片的打印尺寸。
全部	指定所有相片的打印尺寸。
取消	复位设置。

6 如果您选择**选择**，选择一个照片，然后向左或向右转动 [**变焦**] 选择打印尺寸。用同样的方法给其他想打印的照片设置打印尺寸，然后按 [**Fn**]。
- 如果选择**全部**，按下 [**DISP**] 或 [ ] 选择打印的尺寸并按下 [**OK**]。

将相片打印为缩略图

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 → **DPOF** → **索引打印** → **是**。

如果指定了相片尺寸，您仅可使用与 DPOF 1.1 兼容的打印机打印相片。

在电视或高清晰度电视中查看文件

使用 A/V 电缆将相机连接到电视，可播放相片或短片。

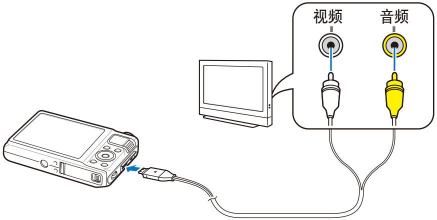
1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 ⚙ → **视频输出**。

3 根据您所在国家或地区选择视频信号输出。
（请参阅第 112 页）

4 关闭相机和电视。

5 使用 A/V 电缆将相机连接到电视。



6 打开电视，并使用电视遥控器选择视频输出模式。

7 打开相机并按下 [▶]。

8 通过使用相机上的按钮查看相片或播放短片。

- 对于某些电视，可能会出现数字杂点，或者不能显示影像的某部分。
- 根据您的电视设置，影像可能没有显示在电视屏幕的中央。
- 当相机连接到电视时，某些拍摄模式不可用。

在高清晰度电视中查看文件

您可以使用选购的 HDMI 线缆在高清晰度电视上查看高清晰度和无压缩的相片或视频。大多数高清晰度电视都支持 HDMI（高清晰度多媒体接口）。

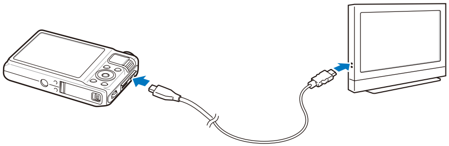
1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 ⚙ → **HDMI大小**。

3 选择 HDMI 分辨率。（请参阅第 113 页）

4 关闭相机和高清晰度电视。

5 使用选购的 HDMI 线缆，连接相机到高清晰度电视。



6 打开相机。

- 如果您关闭 Anynet+，高清晰度电视将不会自动打开。

7 使用相机上的按钮或高清晰度电视遥控器来查看文件。

- 如果高清晰度电视支持 Anynet+（CEC）配置文件，则请在设置菜单（请参阅第 113 页）打开 Anynet+，使用电视遥控器控制所有连接的三星 A/V 设备。
- 根据使用的 SD 卡类型不同，连接到高清晰度电视的时间可能有所不同。快的 SD 卡不一定使 HDMI 传送快，根据在拍摄中卡的主要功能提高传输率。

将文件传输到电脑（适用于 Windows）

使用内置的 Intelli-studio 程序将文件传输到电脑。您也可以编辑文件或上传文件到喜欢的网站。

要求

项目	要求
CPU	Intel® Core 2 Dual® 1.66 GHz 或更高 / AMD Athlon™ X 2 Dual-Core 2.2 GHz 或更高
RAM	至少 512 MB RAM（建议 1 GB 或更大）
操作系统	Windows XP SP2/Vista/7
硬盘容量	250 MB 或更大（建议使用 1 GB 或更大）
其他	• 光盘驱动器 • nVIDIA Geforce 7600GT 或更高/ATI X1600 系列或更高 • 1024 x 768 像素, 16 位彩色显示兼容显示器（建议采用 1280 x 1024 像素, 32 位彩色显示器） • USB 2.0 接口, Microsoft DirectX 9.0c 或更高版本

- 即使电脑满足要求，Intelli-studio 也可能不能正常运行。
- 如果电脑不满足要求，短片可能不能正常播放或需要长时间处理短片。
- 在应用这个程序前，请安装 DirectX 9.0c 或更高版本。
- 您必须使用 Windows XP/Vista/7 或 Mac OS 10.4 或以上连接相机作为可移动磁盘。

- 若使用组装电脑或不受支持的电脑和操作系统，则相机不在保修范围之内。
- 在 Windows XP，Vista 和 7 的 64 位版本中此程序可能不能正常工作。

使用 Intelli-studio 传输文件

用 USB 线缆连接相机到电脑时，Intelli-studio 会自动启动。

> 用 USB 线缆将相机连接到电脑时，电脑会为相机电池充电。

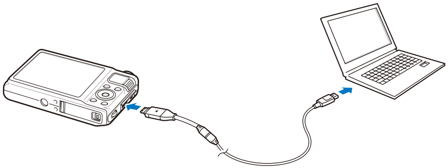
1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 ⚙ → **PC 软件** → **开**。

3 关闭相机。

4 用 USB 线缆连接相机到电脑。

> 必须将线缆带指示灯（▲）的一端插入相机。如果电缆插反了，则可能会损坏文件。对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



5 开启相机。
- 电脑会自动识别相机。

> 如果您设置 USB 选项为**选择模式**，从弹出窗口中选择**电脑**。

6 选择电脑上的文件夹保存新文件。
- 如果相机没有新文件，将不显示保存新文件的弹出窗口。

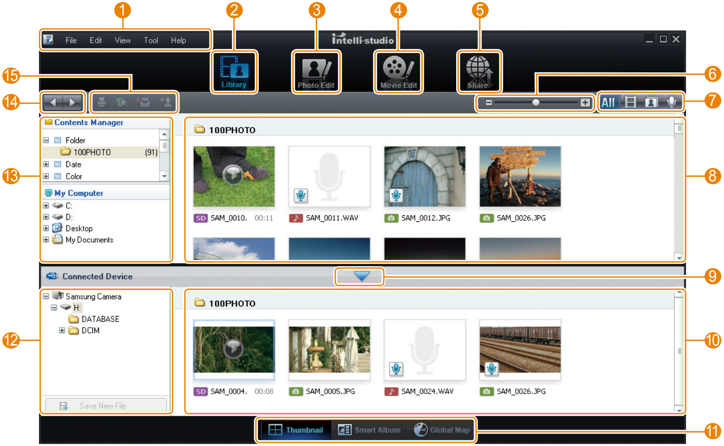
7 选择**是**。
- 新文件将传输到电脑。

> 对于 Windows Vista 和 Windows 7，从自动播放窗口选择**运行 iStudio.exe**。

使用 Intelli-studio 软件

Intelli-studio 是内置的播放和编辑文件的程序。您也可以上传文件到网站，例如 Flickr 或 YouTube。关于详细信息，请在程序中选择**帮助 → 帮助**。

- 如果将 Intelli-studio 安装到电脑，程序将会启动的更快。 要安装程序，选择**工具 → 在 PC 上安装 Intelli-studio**。
- 您不能在相机上直接编辑文件。在编辑前，请将文件传输到电脑的文件夹里。
- 您不能将电脑中的文件复制到相机。
- Intelli-studio 支持如下格式：
  - 短片： MP4 （视频：H.264, 音频：AAC）, WMV （WMV 7/8/9）, AVI （MJPEG）
  - 相片： JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- 您不能使用 Intelli-studio 程序打开 RAW 格式文件。



图标	说明
1	打开菜单
2	显示所选文件夹中的文件
3	切换到照片编辑模式
4	切换到短片编辑模式
5	切换到共享模式 （您可以通过邮件发送文件或将文件上传到网站，例如 Flickr 或 YouTube。）
6	放大或缩小列表中的缩略图
7	选择文件类型
8	浏览电脑中选择的文件夹中的文件
9	显示或隐藏连接的相机中的文件
10	浏览相机中选择的文件夹中的文件
11	以缩略图浏览文件，在智能相册中浏览文件，在地图上浏览文件
12	浏览连接的设备中的文件夹
13	浏览电脑中的文件夹
14	移动到上一个或下一个文件夹
15	打印文件，在地图上浏览文件，在我的文件夹中存储文件，或注册脸部

将相机作为可移动磁盘连接电脑来传输文件

将相机作为可移动磁盘连接到电脑。

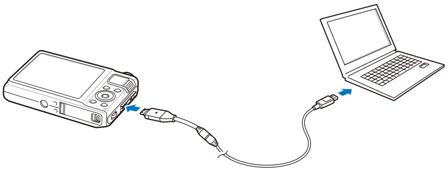
1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 ⚙ → **PC 软件** → **关**。

3 关闭相机。

4 用 USB 线缆连接相机到电脑。

> ⚠ 必须将线缆带指示灯（▲）的一端插入相机。如果电缆插反了，则可能会损坏文件。对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



5 开启相机。
- 电脑会自动识别相机。

> 如果您设置USB选项为**选择模式**，从弹出窗口中选择**电脑**。

6 在电脑中，选择**我的电脑** → **可移动磁盘** → **DCIM** → **100PHOTO**。

7 选择所需文件，将其拖动或保存到电脑中。

断开相机连接 （适用于 Windows XP）

Windows Vista 与 Windows 7 断开 USB 连接的方式类似。

1 如果相机上的状态指示灯闪烁，则待其熄灭。

2 在电脑屏幕右下角的工具栏中单击 。

3 单击弹出消息。

4 移除 USB 电缆。

> Intelli-studio 运行时，相机可能无法安全移除。在断开相机前请结束程序运行。

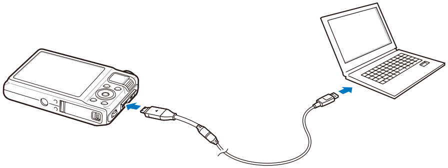
将文件传输到电脑（适用于 Mac）

将相机连接到 Macintosh 电脑后，电脑将自动识别该设备。无需安装任何程序，即可直接将文件从相机传输到电脑中。

支持 Mac OS 10.4 或以上。

1 使用 USB 电缆将相机连接到 Macintosh 电脑。

必须将线缆带指示灯（▲）的一端插入相机。如果电缆插反了，则可能会损坏文件。对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



2 开启相机。

- 电脑将自动识别该相机，并显示可移动磁盘图标。

如果您设置 USB 选项为**选择模式**，从弹出窗口中选择**电脑**。

3 双击可移动磁盘图标。

4 将相片或视频短片传输到电脑。

使用 Samsung RAW Converter

相机拍摄的照片经常被转换为 JPEG 格式，并根据拍摄时设置存储在存储卡中。RAW 文件不会转换为 JPEG 格式，并且没有任何改变的存储起来。要调整或校准 RAW 文件的曝光，白平衡，色调，对比度和颜色，请使用光盘中提供的 Samsung RAW Converter 程序。

- 您可以从三星网站上为 Macintosh 下载 Samsung RAW Converter 程序。
- 光盘中随附的 Samsung RAW Converter 仅与 Windows XP 和 Vista 兼容。

安装 Samsung RAW Converter

1 将安装光盘插入兼容的光驱中。

2 安装画面出现后，点击 **Samsung Digital Camera Installer** 开始安装。

3 从程序选择画面选择 **Samsung RAW Converter**，然后点击 **Install**。

4 按照屏幕的显示说明安装 Samsung RAW Converter。

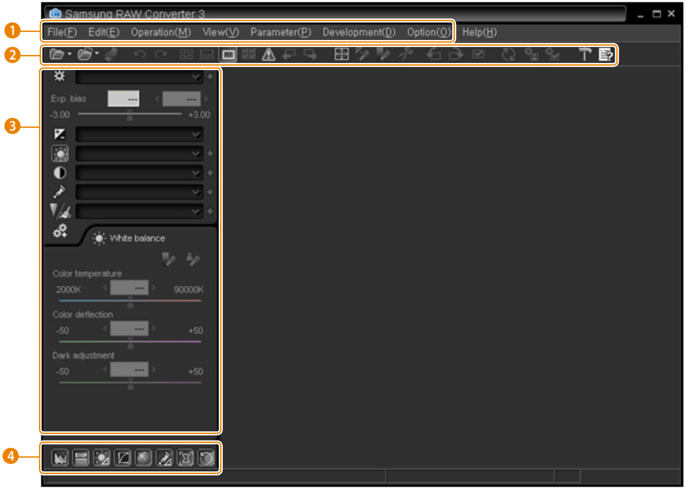
5 安装完成后，点击 **Exit**。

打开 Samsung RAW Converter

打开电脑，选择**开始** → **所有程序** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**。

使用 Samsung RAW Converter 界面

有关 Samsung RAW Converter 的详细信息，点击**帮助** → **打开软件指南**。



编号	页码
1	菜单栏
2	工具栏

编号	页码
3	编辑工具
4	打开、开关编辑工具的窗口

编辑 RAW 格式文件

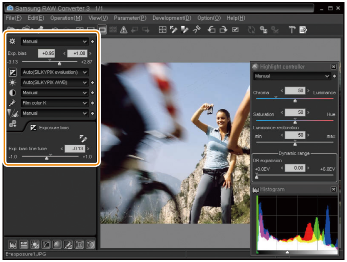
如果使用 Samsung RAW Converter编辑 RAW 格式文件，您可保存高画质图像。您也可以编辑 JPEG 和 TIFF 格式文件。

调整图像的曝光

1 选择**文件** → **打开文件**并打开一个文件。

2 从编辑工具中选择 。

3 使用滚动条调整曝光。

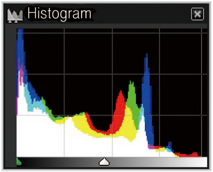


原始图像

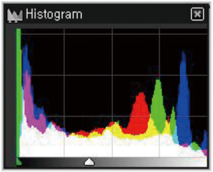
P 模式，光圈：f=8，
快门速度：1/15 秒，
ISO=100

修正曝光后的图像

- 从柱状图窗口，可以查看图像的亮度。



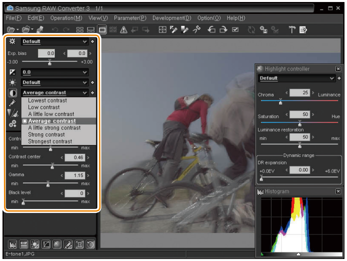
原始图像



调整曝光后的图像

调整图像的色调

1. 选择**文件** → **打开文件**并打开一个文件。
2. 从编辑工具中选择 ◑。
3. 使用滚动条调整色调。

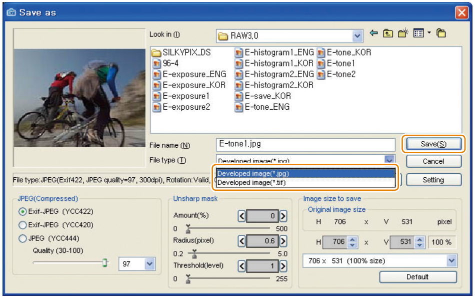


原始图像
P 模式，光圈：f=8，
快门速度：1/15 秒，
ISO=100

修正对比度后的图像

以 JPEG/TIFF 格式保存 RAW 文件

1. 选择**文件** → **打开文件**并打开一个文件。
2. 选择**文件** → **显像**。
3. 选择一个文件格式（JPEG 或 TIFF）并选择**保存**。



使用相片打印机（PictBridge）打印相片

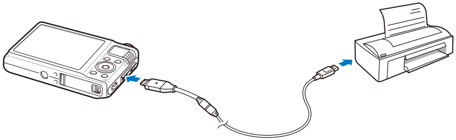
通过将相机与 PictBridge 兼容的打印机直接相连，可以打印相片。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 ⚙ → **USB**。

3 选择**打印机**。

4 打开打印机，使用 USB 电缆将相机连接至打印机。



5 打开相机。
- 打印机会自动识别相机。

6 按下 [⚡] 或 [**ISO**]，以选择相片。
- 按下 [**MENU**] 可设置打印选项。请参阅“配置打印设置”。

7 按下 [**OK**] 进行打印。
- 开始打印。按下 [⚡] 取消打印。

配置打印设置

选项	说明
影像	选择打印当前相片或所有相片。
尺寸	指定打印文件的尺寸。
版面设计	创建缩略图打印文件。
纸张类型	选择纸张类型。
画质	设置打印画质。
日期	设置是否打印日期。
文件名称	设置是否打印文件名。
复位	复位打印选项。

有些打印机不支持上述某些选项。

附录

请参阅设置、错误消息、规格和维护提示。

相机设置菜单 109
访问设置菜单 109
声音 110
显示 110
设置 111

错误信息 114

相机维护 115
清洁相机 115
关于存储卡 116
关于电池 117

联系服务中心前 121

相机规格 124

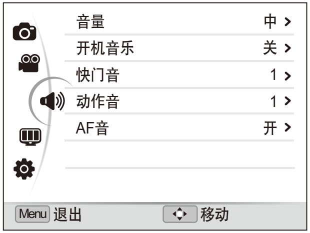
相机设置菜单

了解配置相机设置的各种选项。

访问设置菜单

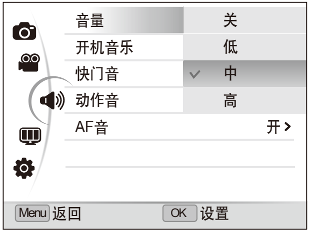
1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择菜单。



菜单	说明
	声音：设置各种相机声音和不同音量。（请参阅第 110 页）
	显示：自定义显示设置，例如亮度。（请参阅第 110 页）
	设置：更改相机系统的设置，如内存格式化、默认文件名称和 USB 模式。（请参阅第 111 页）

3 选择选项并保存您的设置。



4 按下 [MENU] 返回上一屏幕。

声音

* 默认

项目	说明
音量	调整任何声音的音量。（**关**、**低**、**中***、**高**）
开机音乐	选择打开相机时发出的声音。 （**关***、**1**、**2**、**3**）
快门音	选择按下快门按钮时发出的声音。 （**关**、**1***、**2**、**3**）
动作音	选择按下按钮或切换模式时发出的声音。 （**关**、**1***、**2**、**3**）
AF音	选择半按下快门按钮时发出的声音。 （**关**、**开***）

显示

* 默认

项目	说明
功能描述	显示选项或菜单的简短说明。（**关**、**开***）
网格线	选择一个指南帮助您构图。 （**关***、**3 X 3**、**2 X 2**、**+**、**X**）
开机影像	设置打开相机时要显示的开机影像。 • **关***： 不显示开机影像。 • **标识图**： 显示内存中已存储的默认影像。 • **开机影像**： 显示您希望显示的影像。 （请参阅第 90 页） • 内存中仅可保存一张开机影像。 • 如果选择新相片作为开机影像或复位相机，则将会删除当前影像。
显示亮度	调节屏幕亮度。（**自动***、**低亮度**、**一般**、**高亮度**） 在“播放”模式中，即使已选中**自动**，亮度仍固定为**一般**。

* 默认

项目	说明
快速查看	设置拍摄图像后返回“拍摄”模式的时间间隔。（**关**、**0.5 秒***、**1 秒**、**3 秒**） 相机返回到拍摄模式前会一直显示高速连拍模式拍摄的照片。
省电模式	如果在 30 秒内未执行任何操作，则相机将自动切换到省电模式。（**关***、**开**） 按下任何按钮即可停用省电模式。

设置

* 默认

项目	说明
格式化	格式化内存和存储卡。包括保护文件在内的所有文件都将删除。（**是**、**否**） 如果所使用的存储卡与其他制造商的相机或存储卡读卡器配合使用，或者经过电脑格式化过，则相机可能无法正确读取该卡。 请在使用该卡前在本机上将其格式化。
复位	复位菜单和拍摄选项。日期和时间、语言、视频输出设置不可复位。（**是**、**否**）
Language	为显示文本选择语言。
时区	选择家乡的时区和访问地的时区。 • **本国**：设置自己国家的时区。当您复位相机或从另一个时区回到本国时，可使用此选项。 • **访问地**：如果您要访问不同的时区，使用此选项可设置时区为第二时钟。第二时钟会以本国的时区为基准计算当前时间。

* 默认

项目	说明
日期和时间	设置日期和时间并选择日期格式。 （**关***、**日/月/年**、**月/日/年**、**年/月/日**）
文件编号	指定文件命名的方式。 • **复位**：插入新存储卡、格式化存储卡或删除所有文件时，从 0001 开始设置文件编号。 • **连续***：插入新存储卡、格式化存储卡或删除所有文件时，从上一文件编号开始设置文件编号。 • 第一个文件夹的默认名称为 100PHOTO，第一个文件的默认名称为 SAM_0001。 • 文件编号从 SAM_0001 依次增加到 SAM_9999。(一个文件夹可存储 1000 个文件。) • 文件夹编号从 100PHOTO 依次增加到 999PHOTO。 • 一个文件夹最多可存储的文件数为 1000。 • 本相机根据数码相机文件格式（DCF）标准定义文件名称。如果您尝试更改文件名称，则相机可能无法播放文件。

* 默认

项目	说明
日期打印	设置打印时是否在相片上显示日期和时间。 （**关***、**日期**、**日期和时间**） • 日期和时间将以黄色显示在相片的右下角。 • 某些打印机型号可能无法打印日期和时间。 • 如果在 SCN 模式中选择**文本**，则不会显示日期和时间。
关闭电源	设置相机在未使用时自动关闭。 （**关**、**1 分**、**3 分***、**5 分**、**10 分**） • 更换电池后，设置将不会更改。 • 在以下情况中，相机不会自动关闭： - 相机与电脑或打印机相连 - 播放幻灯片或短片 - 录制语音备忘录
视频输出	根据您所在区域设置视频信号输出。 • **NTSC**：美国、加拿大、日本、韩国、中国台湾、墨西哥等。 • **PAL***（仅支持 BDGHI）：澳大利亚、奥地利、比利时、中国、丹麦、芬兰、德国、英国、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、新加坡、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、挪威等。

* 默认

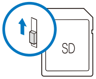
项目	说明
AF辅助光灯	设置辅助光灯可帮助您在暗光处对焦。（**关**、**开***）
Anynet+ (HDMI-CEC)	设置以便使用电视遥控器控制与支持 Anynet+（CEC） 的三星高清晰度电视相连的相机。 • **关**： 不使用高清晰度电视遥控器查看文件。 • **开***： 使用高清晰度电视遥控器控制相机。
HDMI大小	用 HDMI 线缆在高清晰度电视上播放文件时选择图像的大小。（NTSC： **1080i***、**720p**、**480p**/ PAL： **1080i***、**720p**、**576p**） • 如果高清晰度电视不支持所选分辨率，则它将自动选择下一较低分辨率。 • 如果您选择了 **480p** 或 **576p**，当连接到电视时，播放菜单和智能相册将不可用。

* 默认

项目	说明
USB	相机通过 USB 线缆连接电脑或打印机时设置相机使用的功能。 • **选择模式***： 当相机与另一个设备连接时，选择 USB 模式。 • **电脑**： 将相机连接到电脑进行文件传输。 • **打印机**： 将相机连接到打印机进行文件打印。
PC 软件	设置当相机与电脑连接时， Intelli-studio 自动启动。（**关***、**开**）

错误信息

如果出现以下错误消息，请尝试这些补救措施。

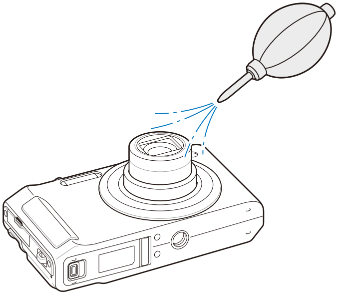
错误消息	建议补救措施
存储卡错误	• 关闭相机，然后重新开机。 • 取出存储卡，并重新插入。 • 将存储卡格式化。（请参阅第 111 页）
存储卡被锁住	解除锁定存储卡。 
不支持的卡	您的相机不支持插入的存储卡。插入SD或SDHC存储卡。
DCF Full Error	文件名称不符合 DCF 标准。 将存储卡中的文件传输到电脑，并将存储卡格式化。（请参阅第 111 页）
文件错误	删除已损坏的文件或联系服务中心。
不支持的文件系统。	相机不支持插入存储卡的 FAT 文件格式。在相机上格式化存储卡。
电池电量不足	请插入充满电的电池或重新给电池充电。
存储器满	删除不必要的文件或插入新存储卡。
无图像文件	拍照或插入已保存相片的存储卡。

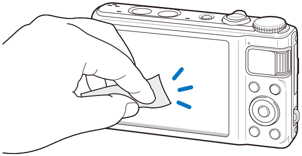
相机维护

清洁相机

相机镜头和显示屏

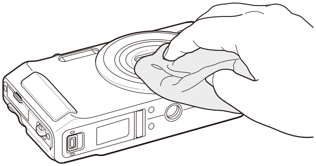
用软刷除去灰尘，并用软布轻擦镜头。 若仍有灰尘，请将镜头清洁液倒在一块洁净纸上，轻擦镜头。





相机机身

请使用一块柔软的干布轻擦。

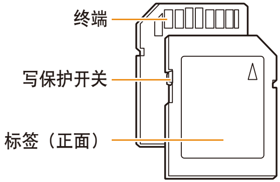


- 请勿使用苯、稀释剂或酒精清洁相机。 这些溶液会损坏相机或导致其发生故障。
- 请勿压迫镜头盖或使用气刷对准镜头盖吹刷。

关于存储卡

您可以使用的存储卡

您可使用 SD（安全数字）或 SDHC（安全数字高容量）存储卡。



使用 SD 或 SDHC 卡上的写保护开关，可避免文件被删除。向下滑动开关锁定，向上滑动解除锁定。拍照时请解除锁定。

存储卡的容量

存储容量可能会因拍摄场景或拍摄条件而异。此容量基于 1 GB SD 卡：

尺寸		超高画质	高画质	标准画质	RAW	RAW+超高画质	RAW+高画质	RAW+标准画质
相片	10M	180	328	451	41	31	37	39
	9M	201	363	497	42	32	37	40
	8M	220	392	531	42	33	38	40
	7M	235	420	568	42	34	38	40
	7M	235	419	568	42	34	38	40
	5M	319	542	707	43	36	40	42
	3M	471	746	928	44	39	42	43
	2M	645	967	1161	45	41	43	44
	1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

尺寸		1000fps	480fps	240fps	30 FPS
* 短片	1920 HQ	-	-	-	约 6’ 28”
	1920	-	-	-	约 7’ 11”
	1280	-	-	-	约 12’ 3”
	640	-	-	-	约 26’ 15”
	320	-	-	-	约 69’ 57”
	432	-	-	约 8’ 20”	-
	224	-	约 6’ 3”	-	-
	192	约 8’ 20”	-	-	-

* 使用变焦会影响录制时间。
几个短片连续录制的时间决定总的录制时间。

关于电池

请仅使用三星批准的电池。

电池规格

型号	SLB-11A
类型	锂电池
电池容量	1130 mAh
电压	3.8 V
充电时间*（相机关机后）	约 190 分

* 通过 USB 线缆将相机连接到电脑给电池充电，充电时间可能会长一些。

电池寿命

拍摄时间/相片数量		拍摄条件（电池充满电时）
相片	约 110 分/ 约 220 张	此数据根据以下条件测量得出： **P** 模式，10M 分辨率，高画质， OIS 已打开。 1. 设置闪光灯选项为**强制闪光**，变焦并拍摄一张照片。 2. 设置闪光灯选项为**关闭**，变焦并拍摄一张照片。 3. 在 30 秒钟内执行第 1 步和第 2 步，重复执行 5 分钟。 然后关机 1 分钟。 4. 重复第 1 步至第 3 步。
短片	约 90 分	使用 1920×1080 HQ 分辨率和 30fps 帧频录制短片。

- 此数据是在三星标准条件下测得。根据实际使用情况，您的结果可能会不同。
- 几个短片连续录制的时间决定总的录制时间。

电池充电的注意事项

- 如果指示灯不亮，请确保正确插入电池。
- 充电时请不要使用相机。在给电池充电前，请关闭相机电源。
- 使用相机前，请给电池充电 10 分钟以上。
- 使用闪光灯或录制短片时，电池电量消耗较快。 请给电池充电，直到指示灯变为绿色为止。
- 如果指示灯以橘色闪烁或不亮，重新连接线缆或移除电池并重新插入。
- 如果在线缆或电池发热时充电，指示灯可能变为橘色。 电池冷却后开始充电。
- 从插座上拔下插头时，请不要拉电源线，否则可能导致火灾或电击。

在与电脑相连时充电的注意事项

- 请仅使用随附提供的 USB 电缆。
- 在下列情况下，可能无法给电池充电：
  - 使用 USB 集线器
  - 有其他 USB 设备连接到电脑
  - 将电缆连接到电脑正面的端口
  - 电脑的 USB 端口不支持电源输出标准 （5 V, 500 mA）

如果电池使用不当可能导致人身伤害或死亡，为了保证安全，请按以下指示正确地使用电池：

- 如果使用不当，电池可能会燃烧或爆炸。如果您发现电池变形、破裂或其他异常现象，请立即停止使用，并与服务中心联系。
- 请仅使用推荐的电池充电器，并且按照说明书中提供的方法进行充电。
- 不要将电池放置在离热源太近的地方或把电池暴露在过热的环境中，比如：夏季紧闭的车内。
- 不要将电池放在微波炉中。
- 避免在高温或高湿的环境中存放或使用电池。
- 不要将产品长时间放置在热源表面，如：地毯、围巾或电热毯。
- 当产品电源开启时，不要长时间放置于封闭空间。
- 注意请勿将电池插槽与项链、钱币、钥匙、手表等物品连接。
- 请使用有制造公司保证的充电锂电池。
- 不要拆解或使用尖锐物体在电池上打孔。
- 不要重压电池。
- 不要将电池从高处落下，不要重击电池。
- 不要将电池暴露在超过 60 ° C （140 ° F）的温度中。
- 不要使电池接触湿气或液体。
- 不要将电池暴露在高温的环境中（例如阳光，火焰或类似的环境）。

处理标准

- 不要将用过的电池扔掉。
- 不允许用火销毁电池。
- 各国家或特殊地区处理电池的方法可能不同，请遵守当地的规定。

给电池充电的标准

请仅使用说明书中提供的方法充电。不恰当的充电可能会造成电池燃烧或爆炸。

联系服务中心前

如果使用相机时遇到问题，请在联系服务中心前尝试执行以下疑难解答步骤。 如果您已尝试疑难解答提供的解决方案，但相机仍有问题，请联系当地经销商或服务中心。

状况	建议补救措施
无法打开相机	• 请确保已插入电池。 • 请确保已正确插入电池。 • 给电池充电。
电源突然关闭	• 给电池充电。 • 相机可能处于省电模式。 （请参阅第 111 页） • 相机可能会关闭，以防止因撞击而损坏存储卡。 请重新打开相机。
相机的电池电量消耗过快	• 低温（低于 0° C）时，电池电量可能会很快消耗。 请将电池放在衣物口袋处预热。 • 使用闪光灯或录制短片时，电池电量消耗较快。 如需要，请重新充电。 • 电池属于易耗部件，长时间使用后必须更换。 如果电池寿命快要到期，请更换新电池。

状况	建议补救措施
无法拍照	• 存储卡空间不足。 请删除不必要的文件或插入新存储卡。 • 将存储卡格式化。 （请参阅第 111 页） • 存储卡已损坏。 请更换新存储卡。 • 存储卡锁定。解除锁定存储卡。 （请参阅第 116 页） • 请确保已打开相机。 • 给电池充电。 • 请确保已正确插入电池。
相机在使用中突然不工作	请取出电池并重新插入。
闪光灯不闪光	• 闪光灯选项可能已设置为**关闭**。 （请参阅第 59 页） • 无法在 DUAL、 或某些 SCN 模式中使用闪光灯。

状况	建议补救措施
闪光灯意外闪光	静电可能会导致闪光灯闪光。 这不是相机本身的故障。
日期和时间不正确	请在显示设置菜单中设置日期和时间。 （请参阅第 112 页）
显示屏或按钮不可用	请取出电池并重新插入。
相机屏幕工作不正常	如果在低温下使用相机，可能导致相机屏幕故障或变色。 为了使相机屏幕保持最佳性能，请在常温下使用相机。
存储卡错误	存储卡未格式化。 请将存储卡格式化。 （请参阅第 111 页）
无法播放文件	如果更改文件名称，则相机可能无法播放该文件（该文件名称应符合 DCF 标准）。 如果遇到这种情况，请在电脑中播放文件。

状况	建议补救措施
相片模糊	• 请确保您设置的对焦类型适合于近距拍摄。（请参阅第 62 页） • 请确保已清洁镜头。 如果未清洁，请将其清洁。（请参阅第 115 页） • 请确保拍摄物在闪光灯的范围之内。（请参阅第 125 页）
相片中的颜色与实际拍摄环境不一致	白平衡出错可能会导致色彩失真。 请选择适当的白平衡选项，以适合光源。（请参阅第 72 页）
相片太亮	照片曝光过度。 • 调整光圈值或快门速度。（请参阅第 42 页） • 关闭闪光灯。（请参阅第 59 页） • 调整 ISO 速度。（请参阅第 61 页） • 请调整曝光值。（请参阅第 71 页）
相片太暗	相片曝光不足。 • 调整光圈值或快门速度。（请参阅第 42 页） • 打开闪光灯。 （请参阅第 59 页） • 调整 ISO 速度。（请参阅第 61 页） • 请调整曝光值。 （请参阅第 71 页）

状况	建议补救措施
电视无法显示相片	• 请确保已使用 A/V 电缆将相机正确连接到外部显示器。 • 请确保存储卡中有相片。
电脑无法识别相机	• 请确保已正确连接 USB 电缆。 • 请确保已打开相机。 • 请确保使用受支持的操作系统。
传输文件时，电脑与相机的连接断开	文件传输可能会因静电而中断。 请断开 USB 电缆的连接，并重新连接。
电脑不能播放短片	根据短片播放程序不同，可能不能播放短片。要播放您相机拍摄的短片，请安装和使用 Intelli-studio 程序。（请参阅第 99 页）

状况	建议补救措施
Intelli-studio 不正常运行	• 关闭 Intelli-studio 再重新打开。 • 您不能在 Macintosh 电脑上使用 Intelli-studio。 • 在设置菜单中，确保 **PC 软件**设置为**开**。（请参阅第 113 页） • 根据电脑的规格和环境不同，程序可能不会自动运行。这种情况下，点击**开始** → **我的电脑** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**。
不能为 RAW 文件设置 DPOF。	您不能为 RAW 文件设置 DPOF。

相机规格

图像传感器	
类型	1/2.4" 高速 CMOS
有效像素	约 1000 万像素
总像素	约 1060 万像素
镜头	
焦距	施耐德-KREUZNACH镜头f = 4.3 - 21.5 mm（35 mm 底片相当于： 24 - 120 mm）
F 值范围	F2.4（W）- F5.8（T）
数码变焦	• 静态影像模式： 1.0X - 4.0X • 播放模式： 1.0X - 11.4X（取决于影像尺寸）
显示屏	
类型	AMOLED
规格	3.0" （7.62 cm）VGA
对焦	
类型	TTL 自动对焦（多重AF、中心AF、选择AF、手动对焦、脸部侦测AF、跟踪AF）、短片AF（CAF）

范围		短焦 （W）	长焦 （T）
	标准	50 厘米 - 无限远	80 厘米 - 无限远
	微距	5 厘米 - 50 厘米	50 厘米 - 80 厘米
	自动微距	5 厘米 - 无限远	50 厘米 - 无限远
	手动对焦	5 厘米 - 无限远	50 厘米 - 无限远

快门速度

- 自动： 1/8 - 1/2000 秒
- 程序： 1 - 1/2000 秒
- 手动： 16 - 1/2000 秒
- 夜景： 8 - 1/2000 秒
- 焰火： 2 秒

曝光	
控制	程序 AE、手动光圈调整
测光	平均测光、中心测光、中央重点
补偿	±2EV（1/3EV 间隔）
ISO 感光度	自动、80、100、200、400、800、1600、3200

闪光灯	
模式	关闭、自动、消减红眼、强制闪光、慢速同步、红眼消除
范围	• 短焦： 0.2 m - 4.4 m （ISO自动） • 长焦： 0.8 m - 1.8 m （ISO自动）
EVC	±5EV（1/2EV 间隔）
充电时间	约 4 秒 （取决于电池状态）

减少抖动
DUAL IS [光学图像稳定 （OIS） + 数字图像稳定 （DIS）]

效果	
拍摄模式	• 照片风格选择：一般、素描、除雾、柔和、鲜明、悠远、怀旧、清爽、宁静、古典、底片、自定义RGB • 图像调整：鲜明度、对比度、饱和度 • 智能滤镜：标准、微型、虚光照、鱼眼

白平衡
自动白平衡、日光、阴天、荧光灯_H、荧光灯_L、灯泡、自定义设置、色温

日期打印
日期和时间、日期、关

拍摄	
相片	• 模式：智能自动（微距、微距文本、白色、风景、动体、三脚架、夜景、夜景人像、逆光、逆光人像、人像, 微距人像，微距颜色，焰火，蓝天，夕阳，自然绿）、程序、光圈优先、快门优先、手动、DUAL IS、场景 （全景、美颜拍摄、夜景、人像、儿童、风景、近距、文本、夕阳、黎明、逆光、焰火、海滩与雪景） • 拍摄模式：单张、间隔、预拍、包围、10fps、5fps、3fps • 定时器：10 秒、2 秒
短片	• 模式： 智能场景侦测（风景、蓝天、自然绿、夕阳）、短片 • 格式： H.264（MPEG-4.AVC）(最长录制时间： 20 分钟) • 尺寸： 1920 X 1080 HQ、 1920 X 1080、1280 X 720、 640 X 480、 320 X 240 • 帧频：1000fps、480fps、240fps、30 FPS • 声音：关、开、变焦静音 • OIS：开、关 • 短片编辑（在相机上）： 暂停录制、静态影像捕获、短片剪切

<table>
<tr><td rowspan="9">各分辨率的可用帧频</td><td></td><td>分辨率</td><td>帧频</td></tr>
<tr><td rowspan="4">宽幅（16：9）</td><td>1920 X 1080 HQ</td><td>30 FPS</td></tr>
<tr><td>1920 X 1080</td><td>30 FPS</td></tr>
<tr><td>1280 X 720</td><td>30 FPS</td></tr>
<tr><td>192 X 64</td><td>1000fps</td></tr>
<tr><td rowspan="4">标准（4：3）</td><td>432 X 320</td><td>240fps</td></tr>
<tr><td>224 X 160</td><td>480fps</td></tr>
<tr><td>640 X 480</td><td>30 FPS</td></tr>
<tr><td>320 X 240</td><td>30 FPS</td></tr>
</table>

播放

类型	单张相片、缩略图、多画面幻灯片放映、短片、智能相册 * 智能相册分类：类型、日期、颜色、星期、脸部
编辑	调整影像大小、旋转、照片风格选择、图像调整
效果	• 照片风格选择：一般、素描、除雾、柔和、鲜明、悠远、怀旧、清爽、宁静、古典、底片、自定义RGB • 图像调整：红眼消除、脸部修整、亮度、对比度、饱和度、添加杂点 • 智能滤镜：标准、微型、虚光照、鱼眼

录音

- 录音（最长 10 小时）
- 相片中的语音备忘录（最长 10 秒）
- 立体声录音

存储

媒体	• 内存： 约 22 MB • 外部存储器（选购） - SD 存储卡（最大支持 4 GB） - SDHC 存储卡（最大支持 8 GB） 内部存储器容量可能与以上规格不符。
文件格式	• 相片： JPEG （DCF）、EXIF 2.21、DPOF 1.1、PictBridge 1.0 • 短片： H.264（MPEG-4.AVC） • 音频： AAC

影像尺寸

对于 1GB SD 卡

	超高画质	高画质	标准画质	RAW	RAW+超高画质	RAW+高画质	RAW+标准画质
10M	180	328	451	41	31	37	39
9M	201	363	497	42	32	37	40
8M	220	392	531	42	33	38	40
7M	235	420	568	42	34	38	40
7M	235	419	568	42	34	38	40
5M	319	542	707	43	36	40	42
3M	471	746	928	44	39	42	43
2M	645	967	1161	45	41	43	44
1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

以上数据根据三星标准条件测量得出，根据拍摄条件与相机设置不同，这些数据有可能不同。

接口

数字输出连接器	USB 2.0
音频输出	单声道（内置扬声器）、立体声（麦克风）
视频输出	• AV： NTSC、PAL（用户自选）SCC-AV20 • HDMI 1.4： NTSC、PAL（用户自选）
DC 电源输入接口	20 针，4.4V

电源

充电电池	锂电池（SLB-11A、1130 mAh）

电源可能因您所在区域不同而有所差异。

尺寸（WXHXD）

99.5 x 59 x 21.7 mm

重量

153.3 g（不含电池和存储卡）

操作温度

0 - 40˚C

操作湿度

5 - 85 %

软件

Intelli-studio, Samsung RAW Converter

规格如有更改，恕不另行通知。

PlanetFirst 体现三星通过生态导向业务与管理活动，对于持续发展与社会责任的承诺。

Samsung 为了保护地球环境，在整个产品生产过程中
积极关注环境，并采取各种措施为顾客提供更加环保的产品。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr6+）	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
电子部件/ELECTRONIC PARTS	×	○	○	○	○	○
塑料部件/PLASTIC	○	○	○	○	○	○
金属部件/METAL	×	○	○	○	○	○
液晶显示屏/LCD	○	○	○	○	○	○
镜头/LENS	×	○	○	○	○	○
包装物/PACKAGE	○	○	○	○	○	○
电池/BATTERY	×	○	×	○	○	○
附件/ACCESSORY	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006规定的限量要求。
注：超过限量要求的部件皆因全球技术发展水平而无法实现有毒有害物质或元素的替代，
但是Samsung 正为了开发替代技术而努力中。

☐ 产品名：数码相机（DSC）
☐ 环保使用期限：10年
－ 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。
－ 可以更换的部件（电池等）的环保使用期限和产品的环保使用期限可以不同。

☐ 产品名：电池（Battery）
☐ 环保使用期限：5年
－ 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。

如果需要售后服务或咨询，请参考随产品附带的保修卡，
或访问我们的网站：http://www.samsung.com。